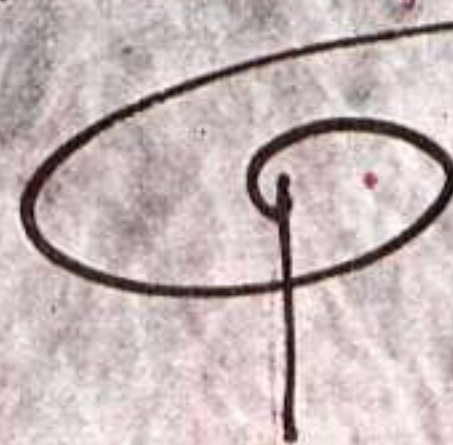


M
U
N
D
O

G
R
A
F
I
C
O

30 cts

THELMA HILL
Artista de Cine



UN PERFUME PARA EL CABELLO



Sabeis qué turbadora, qué misteriosa seducción tiene el que emplea un Perfume de Houbigant.

Pués hay un sistema comodísimo de Perfume: es la Loción - verdadero Perfume para el cabello - que podeis utilizar en casa, en el tocador, o que podeis pedir a vuestro Peluquero.

En la Peluquería, os ofrecerán las Lociones Houbigant en frasquito dosificado para una sola fricción, con una cápsula de garantía que os dá el convencimiento de la autenticidad y frescura de vuestra Loción preferida.

Con los perfumes: "Quelques Fleurs", "La Rose France", "Le Parfum Idéal", "Fougère Royale"...

El frasco para el Tocador. . . Ptas. 15.—

H O U B I G A N T

Perfumista desde 1775

P A R I S

Año XVIII. Núm. 886
MIÉRCOLES
24 de Octubre 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

CÓMO SE HACE UN LIBRO

A LA SEÑORITA X. X., DE CATORCE AÑOS

SIMPÁTICA y bondadosa lectora: me ha honrado usted escribiéndome una breve e interesante carta, en la cual me pregunta cómo se hace un libro. Quiero contestarla inmediatamente. Un libro se hace...

* * *

La verdad es que me encuentro algo desorientado. Yo hubiera contestado sin vacilar á esa pregunta, señorita, cuando tenía la edad de usted. Ello es tan cierto que fué entonces cuando envié á la imprenta mi primer libro. Se titulaba, (¡horror!), *Ensayos poéticos*. Se trataba de una colección de versos menos que medianos, que habían dejado estupefactos á mis familiares. Yo era un niño muy serio, demasiado serio, y se me había metido en la cabeza ser poeta. Apenas reuní cincuenta duros, me marché, con mi manuscrito debajo del brazo, á una imprenta de la calle Mayor, y allí sufrí la primera decepción. El corrector me recordó que no había habido batalla de Gravelinas, sino de Gravelinas, y que se debía decir *irgue* y no *yergue*, con lo cual tuvimos una discusión de mil diablo, porque eso de *irgue* me parecía, y sigue pareciéndome, una cosa fea. Ello es que el libro fué impreso y repartido á los amigos y á los críticos literarios. Manuel del Palacio, que entonces firmaba *Paco Ila*, afirmó en un periódico que la obra se resentía «de falta de ensayos», y yo le escribí una carta diciéndole que al *Ila* le faltaba una ele, porque á los ensayos no puede faltarles ensayos. Ello es que oí acerca del librejo diez mil tonterías, y que me desanimé de tal modo que no volví á hacer literatura hasta los treinta y cinco años. ¡Oh, mis queridos versos! «Ven á mi veloz barquilla, niña de rostro radiante; ven, por Dios.» Y aquello otro de «Yo soy la voz del Pueblo; yo soy el comunero...» Supongo que Dios me habrá perdonado.

Pero me olvidaba de que he de contestar á la pregunta escueta. Para hacer un libro...

* * *

Iba á decir: «Se escribe un buen original y se lleva á la imprenta ó á un editor.» Pero, ¿qué es un buen original? También creía yo saberlo en tiempos. Ahora me hallo bastante confuso. La mayor parte de los originales de los libros que llegan á mis manos son detestables. También les faltan bastantes ensayos. Una estadística muy reciente nos informa de que solamente en Europa se publican, al año, más de ¡cien mil libros! Después de asombrarse ante esta aterradora cifra, á la pregunta «¿Cómo se hace un libro?», pudiera contestarse: «De cualquier manera»; lo mismo exactamente que yo hice y publiqué mis *Ensayos poéticos*.

Señorita: doy por descontado que usted no quiere saber cómo se hace un libro ma-

lo, y menos con propósito de aplicar la receta. ¿Para qué? ¿Para que sus amiguitas digan: «¡Miren la tonta! ¡Tanto presumir de literata para salir con esas vulgaridades cursis!»? No, no. Hay que hacer un libro bueno ó no hacerlo, y eso, á su edad de usted, señorita, es un poco difícil. Las obras documentadas necesitan tiempo, como la fruta para madurar, y el genio no suele gustar de reposar en las cunas. Los Mozart son raros, y, además, como dijo el poeta, viven poco. Las gentes cultas saben ya demasiado, y no se extasian con vulgaridades. Claro es que las tonterías tienen su público, y acaso dan dinero. Esas quinientas ó seiscientas novelas que se publican anualmente en España no necesitan en sus autores gran preparación y embelesan á las porteras y á las niñas cloróticas y á los viejos desocupados y á algunos licenciados del Tercio. Si es así, señorita, el libro que usted desea hacer, tome una pluma, ensarte cuantas fantasías le vengán en mientes, pida dinero á sus papás, y ya está hecho el libro; pero la receta que me pide no debe ser esa.

Para escribir un libro que sirva de algo...

* * *

Temo desanimar á usted, señorita. Los buenos libros son tan contados como los pontífices. Porque lo menos que se puede y debe pedir á un autor es que, antes de hablar de una materia, se entere de lo que los demás mortales han hablado primero que él, y eso supone un estudio muy largo. No insistamos en la preparación que requiere una obra técnica, cuando no es como mu-



DON EDUARDO GRANADOS

Joven y brillante compositor, que en varias obras musicales destacó su personalidad, y que ha fallecido en Madrid cuando su inspirada labor le prometía grandes éxitos y copiosos frutos

chas escritas de retazos y de atrevimientos indisculpables. Se necesita una labor penosa é inacabable para investigar como es debido. Hablemos únicamente de obras literarias. Para que no sean funestas al sentido común, lo menos que debe exigirse á su autor es que posea una cultura general más que mediana. Yo suplico á usted que antes de hablar de Literatura presencie unas oposiciones á una cátedra de Literatura, para que no la ocurra lo que á un académico amigo mío, autor de aplaudidas y deplorables comedias, quien, formando parte conmigo de un Tribunal análogo, me dijo compungido: «¡Si yo hubiera sabido lo que hay que estudiar para enterarse algo de Literatura, no hubiera escrito *La libélula*!» Estuve por decirle que hubiera hecho muy bien; pero me callé por respeto á sus honorables títulos y diplomas. Es corriente oír hablar á cualquiera de Política; pero hay pocos españoles que puedan saber, ni de oídas, lo que es un buen programa de Derecho Político. ¿Quiere usted escribir un libro como hay muchos, para inspirar compasión á los doctos? Haga usted lo que yo hice á la edad de usted. Tome sus *Ensayos poéticos* ó su novela novelesca y llévela á la imprenta.

Pero para hacer un libro de veras...

* * *

Señorita: hondamente sentiría molestar á usted, y mucho más sin saber si es usted una Jorge Sand ó una Grazia Deledda. Pero quien pregunta cómo se hace un libro no se halla capacitado para hacerlo. Se cuenta que un millonario de las nuevas hornadas preguntó á Jacinto Benavente si era muy difícil hacer una comedia, y el insigne dramaturgo le contestó: «Eso es muy fácil... ó es imposible.» Si se tiene un libro en la cabeza, se hace, y si no se tiene, es inútil andar preguntando. Claro es que cuando se sabe poco no se hace el libro, y que cuando no se sabe nada, el libro se escribe, y es uno más entre tantos volúmenes abominables. Por todo ello recomiendo á usted que antes de tomar la pluma en sus manos lo piense despacio. Nadie sabe el mal que con la pluma puede hacer á los demás y á sí mismo. En todo caso, hay que estudiar algo, en los otros libros y en la vida, y cuando se sabe lo bastante y se ha formado el corazón y la inteligencia, ¡oh, maravilla!, el libro se hace solo.

* * *

¿Quiere usted, linda niña, un consejo? No haga el libro. Es demasiado pronto. Y si no puede usted resistir á la tentación, para evitarse muchas lágrimas y para no ser un literata como algunas, que para serlo han dejado de ser mujeres, apoye la mano en la mejilla, tome pluma y papel y comience su trabajo escribiendo este título: «Arte de hacer felices á los que nos rodean.» Si no hace usted un libro, habrá usted cimentado las bases de un digno y dichoso porvenir.

ANTONIO ZOZAYA

FABRICACION DE JUGUETES EN LAS MONTAÑAS DE BOHEMIA Y SAJONIA



Tallando los muñecos y los soldaditos de madera, encanto de los pequeñuelos



Una familia de aldeanos de Erzgebirge, trabajando las famosas miniaturas

Es un caso verdaderamente curioso que sea en las ciudades en que mayor grado de progreso alcanzaron las grandes industrias donde también las pequeñas logren la mayor prosperidad.

Parece lógico que junto a las fábricas que se montaron con el máximo perfeccionamiento y que producen en proporciones gigantescas, no puedan vivir esas otras humildes fábricas que no cuentan con elementos adecuados, y cuya producción ha de ser reducida e inferior. No cuentan éstas con la economía que en la adquisición de primeras materias proporciona la posibilidad de comprarlas en grandes partidas. Tampoco con la reducción que en la mano de obra se obtiene, cuando se dispone de la maquinaria precisa, que ahorra tiempo y trabajo, y menos aún con la que representa la producción en grande, que permite alambicar los precios en el mercado.

Pues aun siendo así, puede advertirse sin gran esfuerzo que las grandes ciudades en que el principal elemento de vida es la industria, y que a ella deben su engrandecimiento, es precisamente donde más prosperan las pequeñas industrias similares, permitiendo vivir del trabajo a mayor número de familias, de las que de ellas viven en aquellas otras poblaciones en que aún no se llegó a un progreso industrial en grande escala y en su máximo desarrollo.

Concretándonos a un aspecto, el de más limitada trascendencia, cual es el de la fabricación de juguetes, que, por no considerarse artículo de primera necesidad para la vida, no parece revestir la importancia que por su desarrollo alcanzó, puede observarse que muchas poblaciones alemanas, donde esta industria ha adquirido un desenvolvimiento prodigioso, y donde las grandes fábricas consagradas a la producción lograron el más amplio desarrollo, son también las que cobijan en mayor número las pequeñas industrias de análoga índole, y en las que la imperfección que determina la escasez de medios mecánicos para competir, no impide que a ellas se consagren con provecho numerosas personas.

Estas pequeñas fábricas, en las que el trabajo manual substituye con tan evidente desventaja al trabajo mecánico, constituyen el medio de vida de muchas gentes.

Suelen estar establecidas en una modesta vivienda, y forman el personal trabajador los propios miembros de una familia, á veces auxilia-



Un taller de pintura y decorado de los juguetes de cartón y madera, en una pequeña fábrica alemana

dos por personas extrañas; pero, generalmente, sin apelar á este recurso.

Esos toscos juguetes de madera que contemplamos en los bazares, junto á los bellos juguetes mecánicos de gracia, atrayente y de perfección insuperable, constituyen la producción de esas pequeñas fábricas, en las que los obreros no suelen contar con elementos de otra índole que la materia prima de menor coste y la habilidad de sus manos.

El ingenio de estos fabricantes en reducida escala suple también los medios mecánicos, y en muchas de esas fábricas se producen juguetes de primitivo mecanismo cuyo funcionamiento produce tanto regocijo á las criaturas, como el de un ferrocarril ó un barco de vapor que marchan por medio de un aparato de relojería ó con ayuda de la electricidad.

Estos pequeños industriales suelen establecerse en su propia casa y dedicar á la producción á todos los elementos de la familia. Talleres hay en que trabajan el matrimonio, los hijos y los abuelos, cada uno en una tarea de las que el juguete necesita para estar terminado, lo que permite mayor rapidez en su confección.

En España existen también estas pequeñas industrias, productoras de muchos de los juguetes de primitiva traza que se expenden en los bazares y constituyen la principal mercancía de los vendedores ambulantes, dispuestos á hacer extraordinario acopio de ellos en las proximidades de la fiesta anual de los Reyes Magos, en que la escasez de medios económicos de muchas familias sólo pone al alcance de su bolsa estas modestas



Un joven operario de las fábricas de juguetes familiares de Erzgebirge, en plena labor

obras, para alegrar á los pequeños en tan señalada fecha.

Diariamente vemos por las calles esos modestos vendedores de toscos juguetillos elaborados con madera ó cartón, el muñeco que toca los platillos, el conejito que golpea un timbre, el mono que trepa por un palo y otras mil variedades sobre el mismo tema, y nadie creerá que la confección rudimentaria de esos juguetes constituye una industria de la que viven muchas familias que constituyeron un taller en su propia casa y á su construcción se dedican durante todo el año.

En Madrid existen muchos de esos talleres en los que sus obreros, hombres, mujeres y niños, se especializan en cada uno de los aspectos de la confección para producir más rápidamente. Unos cortan el cartón ó la madera; otros unen las diferentes piezas; otros pintan los muñecos, y otros les aplican el mecanismo de alambres ó de cuerdas que les dan movimiento.

Los vendedores ambulantes van en busca de estos juguetes para exhibirlos en las calles, cuando no son los mismos familiares de los operarios los que se consagran á su venta, interrumpiendo la fabricación hasta haber dado salida á los fabricados.

Si fuera posible obtener una estadística de estas pequeñas industrias privadas, veríamos que de ellas viven muchas personas, y nos haríamos cargo de la importancia que tienen, desde este punto de vista, no obstante su aparente insignificancia.



El operario decano dando la última mano á los juguetes labrados y pintados

(Foto: Agencia Gráfica)

La mueta la quiza e la rima



UN DIBUJO INTERESANTE

«El sacamuelas», de Valeriano Bécquer

El «sacamuelas» no es, sin duda, uno de los más bellos dibujos de Valeriano Bécquer. Otras escenas de la vida rural de la España del siglo diecinueve, de la que tan curioso y fiel documento nos legó el pintor en sus trabajos para *La Ilustración* y otras publicaciones de la época, fueron recogidas más graciosamente en las hojas de su álbum de viaje. Las estampas castellanas de Valeriano Bécquer eran ya suficientemente expresivas para no necesitar publicarse seguidas de los comentarios de Gustavo Adolfo. Avila, Soria y Toledo dieron con sus romerías, sus fiestas y sus más típicas costumbres, interesantes motivos para los grabados de Valeriano Bécquer. Casi todos ellos atraerían con más curiosidad que esté de «El sacamuelas» las miradas del lector. Y, sin embargo..., ningún otro de los dibujos de Bécquer merece conservarse como el que acompaña á este artículo.

Los descendientes de los Bécquer se han perdido para la Historia tras un telón de niebla. Nada se sabe de cómo fué físicamente Casta Esteban, la mujer de Gustavo, protagonista de aquel drama mínimo, íntimo y vulgar que deshizo el hogar del poeta. Ni de los hijos del matrimonio, Jorge y Gustavo, muertos ambos prematuramente. Ningún retrato se conoce tampoco de Alfredo, el hijo mayor de Valeriano Bécquer. Los tres chiquillos y Julia, la hija del pintor, acompañaron á sus padres durante mucho tiempo en sus jornadas castellanas; también Casta Esteban vivió junto á su esposo en algunas de aquellas andanzas por Castilla. Compartieron, pues, con los hermanos Bécquer la vida azarosa de los caminos, y el espectáculo, vario

y pintoresco, de aquellos pueblos, casi aún sin descubrir, apartados de las poco frecuentadas rutas entonces más usuales y conocidas.

De Casta Esteban se ha escrito mucho. Ha dicho cada biógrafo de Bécquer lo que su capricho, ó su imaginación, le sugirió al evocar á la mujer del poeta. De los hijos no se acordó nadie. He aquí el interés que tiene para los devotos de Bécquer este dibujo de «El sacamuelas».

«No hay que alarmarse... Esto es cuestión de apretar bien con las tenazas... ¡y largo!», parece que dice el sacamuelas, dispuesto ya á operar con el instrumento terrible sobre la dentadura del poeta. ¿Del poeta? Sí, del poeta, porque el que oculta entre las manos el rostro, en actitud de desesperado dolor, es Gustavo Adolfo, el lírico autor de las *Rimas* inmortales. A la derecha del sacamuelas, y en segundo término, Valeriano Bécquer, el autor del dibujo, contempla la escena con forzada impasibilidad. Y es Casta Esteban la que aguarda á que el sacamuelas —el barbero de un pueblo, seguramente— lleve su operación á término, y sostiene en su mano el vaso del enjuagatorio. Alfredo y Julita, los hijos del pintor, miran atentamente, acobardados y compadecidos, al tío Gustavo, que se queja. Y al fondo, la niñera es también testigo curioso de la escena cruel, mientras aprieta entre sus brazos al hijo menor de Gustavo—Jorge—, cuando no ha cumplido un año aún. Prendido á la falda de la niñera, Gustavín, el primogénito del poeta, no quiere tampoco perder un gesto de su padre.

Sólo Julia—hoy ya nevada la cabellera que en

el dibujo es rubia, toda ella rizos—sobrevive á cuantos en ese grabado de su padre aparecen. Los demás han ido cayendo en la sombra definitiva y al golpe del hacha implacable de la adversidad. Todos ellos murieron prematuramente, si la vida se mide por el compás del péndulo de un solo reloj para todos los hombres. Demasiado tarde, si las horas las cuenta el que sufre la terrible agonía de un destino fatalmente hostil estrangulándole.

Valeriano Bécquer y Gustavo Adolfo, muertos cuando iban logrando en su obra los relieves indispensables para señalarse sobre la superficie indiferente, impasible, de la sociedad de su tiempo, fueron víctimas de una fatalidad que pesaba sobre todos sus familiares. Como lo fueron luego también los descendientes de los dos artistas.

Ningún Bécquer alcanzó una existencia dilatada. Tampoco podían alcanzarla los hijos de Gustavo Adolfo y Valeriano. Tan justa y exacta es esta observación, que la misma Julia Bécquer, que vive todavía, no la desvirtúa con su supervivencia. Porque su vida de hoy no es apenas más que un balcón abierto al pasado, desde el que la hija del pintor se asoma al recuerdo con las pupilas tercamente clavadas en la penumbra por donde Valeriano y Gustavo se fueron.

No es, seguramente, este dibujo de «El sacamuelas» uno de los más bellos del pintor sevillano. Pero ahora, después de leer, ¿cuál otro podrá interesar tanto y sabrá emocionar tan hondamente á los admiradores del pintor y á los devotos del poeta?...

José ROMERO CUESTA

RECORDANDO A CRISTÓBAL COLÓN



La posada del Sol, donde estuvo hospedado Colón durante su estancia en Córdoba



El convento de la Merced, donde también vivió Colón durante su estancia en Córdoba

MUCHOS años antes de que Cristóbal Colón consiguiera ver armadas las tres carabelas con que se lanzó al mar desde el puerto de Palos, para descubrir el nuevo mundo, empresa que muchos cosmógrafos de la época tildaron de ilusoria y descabellada, en tanto que otros la acogían con entusiasmo y fe y se decidieron á ayudarle en su arriesgado proyecto, el navegante genovés vivió en distintos puntos de Andalucía, siendo el señor D. Luis de la Cerda, primer duque de Medinaceli, su protector más decidido, el que lo tuvo en su casa del Puerto de Santa María los dos años que tardó en celebrar su primera entrevista con los Reyes, y el que logró con su influencia que fuese recibido en la Corte.

Hallábanse los monarcas á la sazón en Córdoba, y allá se trasladó Colón, llamado por la Reina, presentándose á los Soberanos hacia el 20 de Enero de 1486. Oyéronle doña Isabel y D. Fernando con atención y curiosidad, remitiéndole á una junta de hombres de estudio que, designados por fray Hernando de Talavera, el fraile jerónimo que fué más tarde arzobispo de Granada, calificó de absurdos sus planes, exponiendo á los Reyes su opinión de que no debían tomar sobre sí empresa que descansaba en tan flacos cimientos, pues, sobre perderse el dinero que en ella se invirtiese, pade-



Tabla inédita de Rafael Romero de Torres, que reproduce la salida de Colón de la Mezquita de Córdoba, cuando proyectaba su viaje y era objeto de la mofa del pueblo (Fots. Torres)

cería la autoridad Real á los ojos de propios y extraños.

Este torpe dictamen inauguró la larga serie de vicisitudes que tuvo que sufrir Colón en España antes de ver realizada la empresa que tan gloriosos resultados obtuvo, y que durante mucho tiempo le sumieron en la amargura y en una situación tal de indigencia que le obligaba á vivir de la caridad de los que, creyendo en él, querían ayudarle, como lo hizo Fray Juan Pérez, cuando el infeliz navegante, acompañado de su hijo Diego, llamó á las puertas del convento de la Rábida, pidiendo pan y agua para la criatura.

Durante el tiempo que permaneció en Córdoba, en espera del dictamen de aquellos sabios que tan escasa ciencia poseían, y después que su conocimiento le sumió en la desesperanza y en la escasez, Cristóbal Colón estuvo hospedado en la posada del Sol, que aún existe, y en el convento de la Merced, siendo entonces cuando conoció á doña Beatriz Enriquez, cuyo afecto, más que ningún otro motivo, le retuvo en Córdoba, y de cuya amorosa alianza nació su hijo Fernando en 1487.

En las amarguras sufridas por Colón en aquellos días, al verse objeto de la mofa de las gentes, está inspirada la pintura de Romero de Torres que avalora las notas gráficas de esta página.

LAS «FIESTAS MAYORES»



La pirámide humana de los «Xiquets de Vals» sigue á través del tiempo manteniendo su prestigio á los ojos de la multitud



Los «Xiquets de Vals», encaramándose unos sobre otros, llegan hasta el balcón de la Casa Consistorial para saludar á las autoridades

LO QUE VA DE AYER A HOY

EN las fiestas mayores de los pueblos catalanes—la fiesta solemne del Santo Patrón—se debaten vivamente el espíritu tradicional, que es esencia del alma popular, y los aires de modernismo, que pugnan por destruir todo lo antiguo.

Es una lucha entre viejos y jóvenes, entre lo antiguo y lo moderno, entre los que creen que cualquier tiempo pasado fué mejor, y los que estiman que si en el momento presente hay que volver la vista hacia algún sitio, es orientándola al porvenir.

Quieren los viejos que se conserve todo el sentido tradicional de las fiestas, que se mantengan las para ellos gratas evocaciones del pasado. Claro que hay en esto una intención



El baile de bastones no cuenta con un público muy numeroso



Al son del «fluvio» y el tamboril que toca un viejo con la clásica barretina, los mozos bailan la danza de los aros ante un público infantil



El baile típico de «cercolets», en que los mozos evolucionan con sus combas pintarrajeadas, no logra la atención de las gentes

egoísta. Lo que intentan es, ya que no resucitar su perdida juventud, vivir unas horas felices con el recuerdo de sus días mozos, cuando la vida era para ellos ilusión y esperanza.

En cambio, los jóvenes encuentran insoportables, ñoñas, faltas de interés, las ingenuas diversiones que antaño hicieron la felicidad de sus antepasados. Son de otra época, y se les antojan grotescas. Como no tienen para ellos el prestigio que les da ante los viejos su poder evocador, las hallan desplazadas, fuera de lugar.

Las representaciones pintorescas de figuras bíblicas; el desfile de los gigantes y su cortejo de cabezudos; las danzas antiguas, atraen un poco todavía por la teatralidad con que se adornan. Si las gentes de hoy, que sonríen con cierta sorna ante el simbolismo que encierran estas manifestaciones de la tradición, las aceptan en el programa de festejos, es por su carácter espectacular. Sus preferencias, sin embargo, van hacia otras diversiones.

Antaño, en el Casino, una Compañía de aficionados representaba dramones sentimentales que arrancaban gruesas lágrimas a los espectadores de corazón sensible. Ahora representan frívolas revistillas, á base de desnudos femeninos y de danzas exóticas; tropas faranduleras que arribaron, no en la carreta de Thespis, como los comediantes de otro tiempo, sino en un trepidante autobús.

En el castizo *envelat*, antes se bailaban vales melifluos y dulzonas habaneras, y ahora se baila el *charleston* y el *black bottom*, á los sonos estrepitosos del *jazz-band*.

Hay en cada pueblo un campo de fútbol, donde el *once* local mide sus fuerzas con un equipo de la ciudad, disputándose un balón que arrojó desde el aeroplano un audaz aviador.

Y no pocas veces se levanta un *ring* para que la multitud presencie cómo los boxeadores se destrozan el rostro á puñetazos.

La facilidad de comunicaciones ha acortado las distancias entre los pueblos y la ciudad. La paz pueblerina es uno de tantos mitos como ha ido elaborando la velocidad con que hoy se vive. En los pueblos se desarrolla la existencia al ritmo nervioso, vibrante, agitado, de la ciudad moderna. ¿Es un bien? ¿Es un mal? El caso es que así es.

Dentro de algunos años, llegada que sea esta época, se advertirá la misma lucha. Los jóvenes de hoy, que habrán llegado á viejos, suspirarán con melancolía al recordar las diversiones de nuestros tiempos, y una nueva generación se reirá de ellas, considerándolas estúpidas. La vida, al cabo, es una comedia, que se repite con la sola variación de que se renuevan los faranduleros.



El desfile de gigantes y cabezudos todavía seduce por su fuerza espectacular

(Fots Gaspar)

Josefina Santaularia, la actriz del bello rostro y la voz acariciadora



Entre las jóvenes actrices que han conquistado sólido prestigio en nuestra escena, por virtud de sus méritos y de la vocación que las guiara, es, duda, de las que más rápidamente triunfaron, Josefina Santaularia, que desde su aparición en el tablado de Talía supo destacar con extraordinario lieve. Unas cuantas temporadas en Madrid, con Catalina Bárcena, primero, con Borrás, después, y, ahora, con María Palou, han bastado para esta joven y bella actriz de la voz grata, acariciadora, de los suaves matices, del rostro encantador y el gesto expresivo, del sentimiento sincero y hondo, que se comunica y conmueve, logre destacar su figura, conquistando por derecho propio un puesto de primera categoría

(Fot. Hollywood)

NUEVA BAJA DE PRECIOS

DESDE EL 25 DE FEBRERO

ADQUIERA HOY MISMO

LA MEJOR BICICLETA

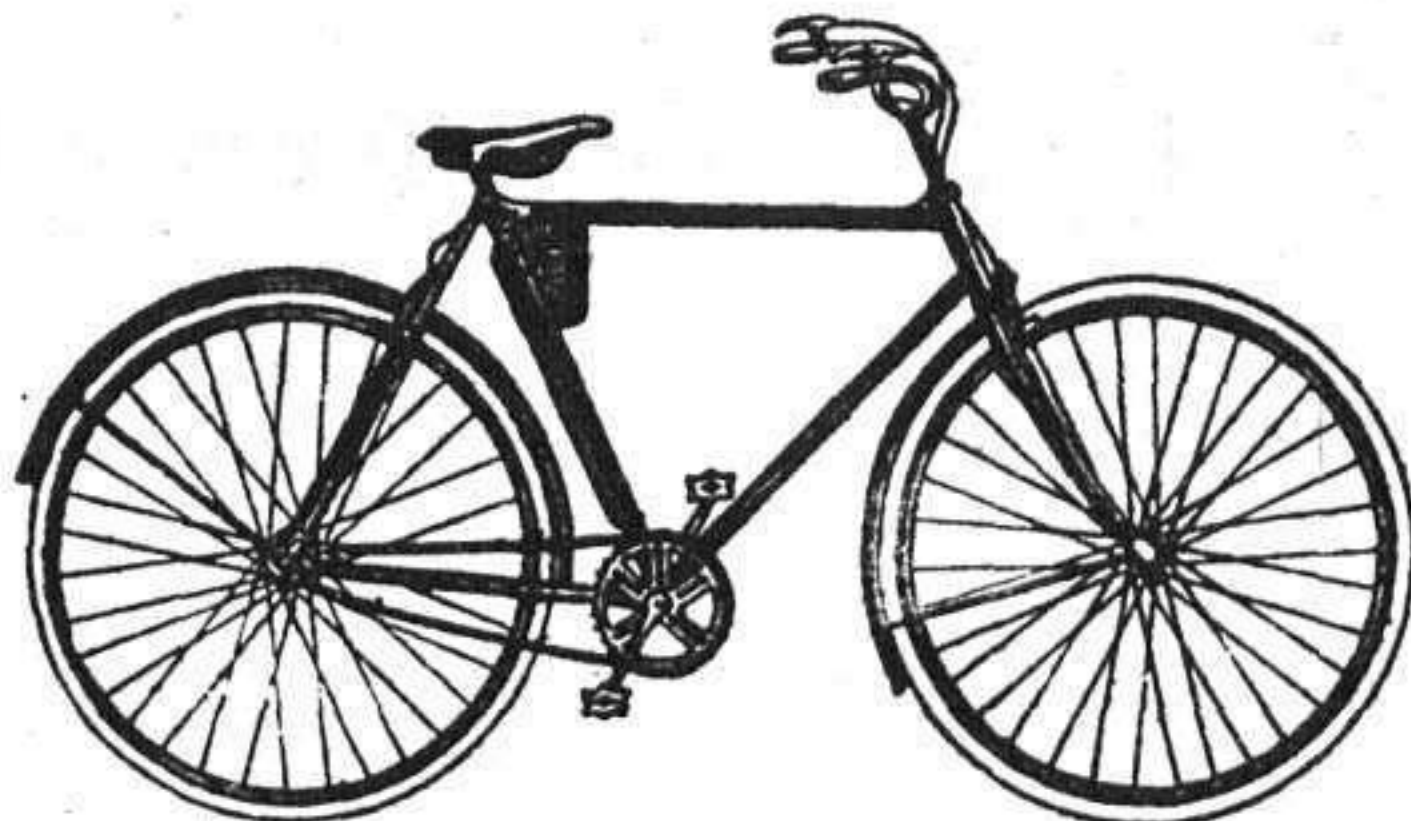
DE TURISMO O DE CARRERA

MARCA **QUILLET**

QUE VENDEMOS A

20 meses de crédito!!

NADA DE PAGO ADELANTADO



N.º 1. - TIPO TURISMO

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero extrafino, altura 55 cm. Esmalte: negro fileteado en oro. Ruedas: de 70 cm. Biela y pedales: a sierra, extraligeros e indesarreglables. Llantas: de acero medio niqueladas. Radios: extra-niquelados. Neumáticos: Hutchinson. Gula: tipo inglés. Guardabarros: esmaltados, negros y fileteados. Frenos: a rueda trasera y delantera, sobre llanta. Sillín: de 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmalte negro. Cartera: con accesorios. Horquilla: extrafuerte, de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 1. - TURISMO

240 ptas. en 20 mensualidades de 12 pesetas.

Al contado: **210** ptas.

Nuestros modelos han sido objeto de una fabricación esmeradísima a fin de que puedan satisfacer las exigencias del aficionado más escrupuloso. La esbeltez de líneas, suavidad en los engranajes y el temple insuperable de sus diferentes piezas hacen que nuestros ciclos sean los preferidos por toda persona inteligente. Desconfíese de la calidad de las bicicletas de bajo precio por estar éste en relación con su deficiente construcción y escasa duración y, como consecuencia, resultan infinitamente más caras. El ideal consiste en encontrar una bicicleta en la que, normalmente, no sea preciso efectuar reparaciones que originan el doble perjuicio de verse imposibilitados de usarla y de pagar el crecido coste de ellas. Estos graves inconvenientes no existen en nuestros ciclos.



N.º 2. - TIPO CARRERA

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero 1.ª calidad, altura 55 cm. Esmalte: azul fileteado oro. Ruedas: 70 cm. Llantas: medio niqueladas. Radios: extra-niquelados y reforzados. Neumáticos: Michelin. Pedales: a sierra. Gula: de carrera. Frenos: a rueda trasera y delantera. Sillín: de carrera 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmaltada. Cartera: con accesorios. Rueda libre. Mariposas: para cambiar rápidamente la rueda libre y convertirla en piñón fijo. Guardabarros: esmaltados en azul y fileteados en oro. Horquilla: extrafuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 2. - CARRERA

250 ptas. en 20 mensualidades de 12'50 ptas.

Al contado: **220** ptas.

6 X

BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET, S. A.** una bicicleta «**QUILLET**» modelo n.º por el precio de ptas. que me comprometo a pagar en Barcelona a plazos mensuales de ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

Al contado Ptas

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Localidad

Provincia

Estación f. c.

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE EMBALAJE

FIRMA

SELLO
móvil de
15 céntimos

Córtese o cópiese el boletín y mandese a los Establecimientos **QUILLET, S. A.**, Apartado de Correos 476.-Barcelona

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. - BARCELONA



Crema Peca-ura

Eficaz para la higiene y embellecimiento del cuti

CORTES UNOS - Barcelona -



¡SEA FUERTE!...
y goce de una perfecta salud. Es la base firme de una vida natural y su continuada prolongación. Haga resistentes á sus músculos, cuerpo, brazos y piernas. Use nuestro desarrollador ALEX combinado para toda una familia. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 8,35, á
INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona



GRÜBER

Arca para caudales y cajas murales. Máxima seguridad. Precios sin competencia en igualdad de calidad y tamaño.
• Pedid catálogo á •
MATTHS. GRUBER,
Apartado 185, BILBAO

CALVO
GRATIS

SECRETO para hacer crecer el pelo y bigote en poco tiempo. No confundirse con falsificaciones vulgares. Tratamiento franco. Escriba hoy mismo á la señora GIULIA GONTE, Vía A. Scarlatti, 213, NAPOLES (Italia).

FLOREINE
CREMA DE BELLEZA
CUTIS SUAVE, FRESCO, PERFUMADO.

TOS
CARAMELOS PECTORALES
CENARRO



GLOBOS DE COMA
PIDA CATALOGO
200 MODELOS
ENAMO AZUL - Rambla Cataluña, 60 BARCELONA

La mejor preparación
para el cutis

AGUA VISNÚ

Supresión de las pecas, manchas, erupciones, huellas de viruelas, arrugas y depresiones del rostro.

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8,50 á J. CINTO, calle de Ruiz, n.º 18, Madrid, lo recibirán por correo certificado.



Un curioso interrogatorio sobre Alejandro Dumas

EN los primeros meses del año 1879, un profesor de francés de la Real Escuela de Edimburgo, mister Carlos Enrique Schneider, decidió redactar, para uso de sus alumnos y colegas en la enseñanza, un manual de conversación, destinado, á su juicio, á familiarizar al estudiante inglés con los hombres y cosas más notables de Francia. La obra apareció en el año arriba mencionado, y en ella se encuentran cronológicamente anotadas, según la fecha de nacimiento, hasta ciento veintitrés biografías de literatos franceses, desde Rabelais (1495) hasta Edmundo About (1828).

Entre estas biografías dialogadas, una de las más curiosas es la de Alejandro Dumas, hijo.

ALEJANDRO DUMAS, HIJO

1. ¿En qué ciudad y en qué época nació este célebre novelista?

Nació en París, en 1824.

2. ¿Dónde realizó sus estudios?

En diversos institutos de su ciudad natal.

3. Después del colegio, ¿á qué se dedicó?

Se lanzó á una vida pródiga y disipada, y, al cabo de pocos años, el joven Dumas se encontró con cincuenta mil francos de deudas.

4. ¿Tuvo alguna influencia este desastre económico en el joven Dumas?

Le hizo abandonar su ociosidad y, como nada sabía hacer, se dedicó á la literatura.

5. ¿Cuál fué su primera obra?

Un volumen de poesías íntimas que pasó inadvertido.

6. ¿Qué género abordó luego?

Se dedicó á la novela, é, imitando la manera de su padre, escribió *Aventuras de Cuatro Mujeres y un Papagayo*.

7. ¿Cuándo escribió esa novela?

Después de haber acompañado á su padre en un viaje por España y Africa.

8. ¿De qué no se percató Dumas inmediatamente?

No tardó en percatarse de que no poseía una imaginación tan vivaz como la de su padre.

9. ¿Cómo remedió esta inferioridad?

Mediante la observación; y así, buscó la fama haciendo la pintura del mundo parisiense.

10. ¿Cuáles son las novelas más notables de Alejandro Dumas, hijo?

La Dama de las Camelias, *Diana de Lys* y *La Dama de las Perlas*.

11. Animado por el gran éxito de estas novelas, ¿que hizo Dumas?

Llevó las dos primeras á la escena. Bien que consideradas como inmorales por el ministro del Interior, ambas piezas fueron representadas y constituyeron un éxito poco frecuente.

12. ¿Hizo alguna otra obra once meses después?

Dió *Demi-Monde*, una obra en la que ha puesto mucho de su vida y aventuras.

13. ¿Puede citarme algunas piezas de Dumas?

La cuestión de dinero, que, se ha dicho, no sólo es una obra de arte culinario, sino que

constituye una hermosa acción; *El hijo natural*, *Padre pródigo*, etc., etc.

14. ¿Qué puede usted decirnos de Alejandro Dumas, hijo?

Se puede asegurar que ha vivido toda su obra.

15. Como escritor, ¿qué tal es?

Este escritor tiene un gran talento para la elección de los tipos y la pintura de los caracteres.

16. ¿Qué más se dice de Alejandro Dumas, hijo?

Se dice que ha nacido bajo una estrella afortunada, como las personas que nacen millonarias. Ha nacido con el espíritu de su padre y un extraordinario instinto dramático.

SONETO DE OCTUBRE

(*HOJAS DEL ÁRBOL CAÍDAS!...*)

¡Ay! Al ver despojada la arboleda,
muda, llorando su pasada gloria,
¡cuán tristemente acude á mi memoria
la célebre quintilla de Espronceda!

La fronda que en Abril reía leda,
está hoy envuelta en soledad mortuoria;
la rosa ufana se trocó en escoria,
y el campo de verdor desnudo queda.

Dejan las golondrinas el amado
de sus amores venturoso nido;
mueren las plantas del fecundo prado...

Mientras contemplo triste y conmovido
restos de un esplendor ya devastado,
trémulo el corazón lanza un gemido...

¡Ay ilusiones mías!
¡Ay de mí si un otoño despiadado
os rozara con sus caricias frías!

VICENTE G. CABOT



Seductora

¿Durará mucho esta suavidad y tersura? Para conservarla es necesario cuidar el cutis con la asiduidad que aconsejan y practican la mayoría de mujeres hermosas y elegantes.

Hágase una obligación diaria de lo siguiente: Antes de acostarse una aplicación de Cold Cream Pond's para limpiar la piel y alimentar los tejidos. Todas las mañanas, antes de salir a la calle y en cualquier momento, Vanishing Cream Pond's que deja la piel suave y hermosa, a cubierto de los efectos del sol y viento al mismo tiempo que es la base ideal para los polvos.

El uso diario de las dos Cremas Pond's es indispensable para tener el cutis hermoso.

Precios de las CREMAS POND'S

Cold Cream
(Crema de noche)

Vanishing Cream
(Crema de día)

Tubo pequeño . . . Ptas. 1'25

» grande . . . » 3'—

Bote pequeño . . . » 4'25

» grande . . . » 8'25

(Timbre aparte)

Al por mayor:

C. A. Vicente Ferrer, Plaza Cataluña, 12 - Univas, S. A.,
Librería, 23 - La Florida, S. A., Pasaje de la Merced, 3,
Barcelona, y Federico Bonet, Apartado 501, Madrid



Pond's Vanishing & Cold Creams

Agente General para España: Douglas C. Dering, 64 Victoria St. - Londres

LA TISIS PUEDE SER CURADA



**Dr. Derk P. Yonkerman, quien ha
Descubierto una Cura Maravillosa
para la Tisis**

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la Tisis ha sido por fin encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista Dr. Derk P. Yonkerman, ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal Tisis, aun en los periodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene Tisis ó sufre de Catarro, Asma, Bronquitis ó cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está á su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

Absolutamente Gratis

Mande solamente su nombre y dirección á la Derk P. Yonkerman Co., Ltd., Departamento A. 288, 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo, describiendo detalladamente la Tisis, Bronquitis, Asma, Catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore si usted tiene alguno de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrío en los pulmones, ó alguna enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.

REGALO

—EL «QUIJOTE» Y UN BUEN DICCIONARIO—

El «Quijote» íntegro bellamente encuadernado en tela y oro, con 464 grandes páginas é ilustraciones, en buen papel y letra clara. Y el Diccionario de la Lengua Española, sólidamente encuadernado en tela con planchas; 776 páginas, 800 grabados y las últimas palabras de la Academia. Edición acabada de imprimir. LAS DOS OBRAS, el «Quijote» y el Diccionario, SE REGALAN á quien se suscriba á la gran revista española, mensual, ilustrada, LETRAS REGIONALES. Sólo las encuadernaciones de los libros costarían á usted más que la suscripción.

BOLETIN DE PEDIDO

(Remítase á «Letras Regionales», Encarnación, 19, Córdoba)

Nombre.....

Señas.....

se suscribe á LETRAS REGIONALES. Las 12 pesetas y 70 céntimos, importe de la suscripción y gastos de giro, las pagará contra reembolso al recibir el regalo anunciado. Firma:

JOSELIYO

LOS AMORES DE UN TORERO

NOVELA EXCEPCIONALISIMA QUE PUEDEN
LEER TODOS

La obra que hoy se ve en todas las casas con preferencia
a todas las otras.

LA PREFERIDA POR LAS MUJERES

porque en ella se ensalza la nobleza
de corazón y como saben querer las
españolas.

UNA VISION REFULGENTE DE ANDALUCIA Y DE LA FIESTA DE LOS TOROS

REGALOS POSITIVOS UNO PARA CADA SUS-
CRIPTOR SIN NADA DE PROBLEMATICOS SORTEOS.

¡SUSCRIBIRSE!

¡SOLO 15 CS. VALE UN CUADERNO DE
CONMOVEDORA Y ESPLENDIDA LECTURA!

Láminas magníficas. Cuaderno de propaganda
gratuito. Para abonarse le bastará con ex-
presar su deseo a cualquier repartidor de no-
velas por entregas ó dirigiéndose directa-
mente a la antigua y acreditada



CASA EDITORIAL VECCHI - Coello, 188 - TEL. 74103 - BARCELONA
ADMITIMOS CORRESPONSALES EN ESPAÑA Y AMERICA



CODORNIU

Elaborado en San Sadurni de Noya
(ESPAÑA)

AGENTES
EN:

LA ARGENTINA: Casa Oms, Cerrito, 153, BUENOS AIRES
CUBA: Sres. J. Balcells & Co., Amargura, 34, LA HABANA
CHILE: Confitería Palet, CONCEPCION
EL PERU: Sres. Gallo Hnos., Cerro de Pasco, LIMA
VENEZUELA: Agencia Comercial Venezolana, CARACAS



Fina y Aristocrática

fabricada ad-hoc, de gusto
selecto, insustituible en el té.

Esa es la galleta

Carlton Tea Biscuits

preferida y admirada

CARLTON TEA BISCUITS
está fabricada por ARTIACH
creadora de la famosísima

Maria ARTIACH



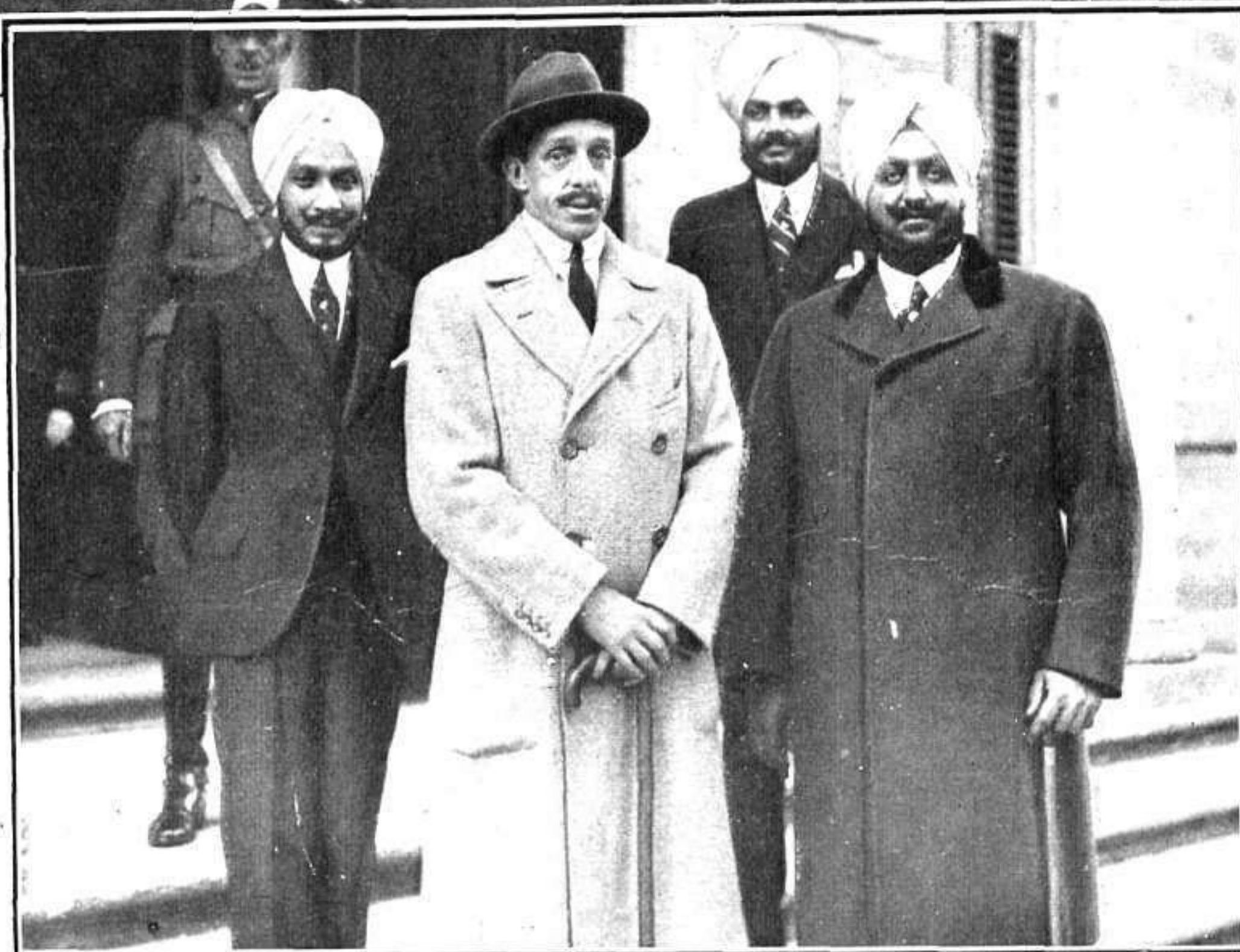
EL MAHARAJÁ DE PATIALA, EN MADRID



El día 20 llegaron á Madrid S. A. el Maharajá Dhiraj de Patiala, Rhupendra Sher Sing Bahadur, su hermano Rao Rajá Bir Inder Singhji, con el ayudante coronel sirdar Gurdial Singhji y un criado.

Fueron recibidos en la estación del Norte por el mayor-domo mayor del Monarca, duque de Miranda, que representaba á Su Majestad; general D. Fernando Rich y capitán de la Escolta Real D. Ramón de Carvajal, que han sido puestos por S. M. el Rey á sus órdenes durante su estancia en Madrid.

El Maharajá vestía de smoking y gabán de pieles, y llevaba un turban-



El Maharajá Dhiraj de Patiala, Rhupendra Sher Sing Bahadur, con su hermano Rao Rajá Bir Inder Singhji y el ayudante coronel sirdar Gurdial Singhji, con el duque de Miranda, el general Rich y el capitán Carvajal, momentos antes del banquete celebrado en honor del soberano indio en el Palacio Real.—El Maharajá, su hermano y su ayudante, con S. M. el Rey, durante la visita que hicieron al monasterio de El Escorial (Fots. Alfonso y María)

te de seda, color azul celeste. De sus orejas pendían valiosos zarcillos de perlas, rodeadas de brillantes, y en ambas manos llevaba magníficas sortijas y pulseras. En la frente, entre las cejas, se aprecia á simple vista la gota de sangre, distintivo de la jerarquía religiosa de su secta. En automóviles de la casa Real trasladáronse á Palacio el Maharajá y la comitiva, y fueron recibidos por S. M. el Rey en las habitaciones del Duque de Génova.

En honor de los ilustres huéspedes se ha celebrado un banquete de gala en Palacio. De Madrid se trasladarán á Sevilla S. A. y su séquito.

Los partidos de campeonato de Golf, en Neguri (Bilbao)



El Sr. Arana recibiendo la copa del campeonato de España de Golf, que ganó en los partidos jugados en Neguri



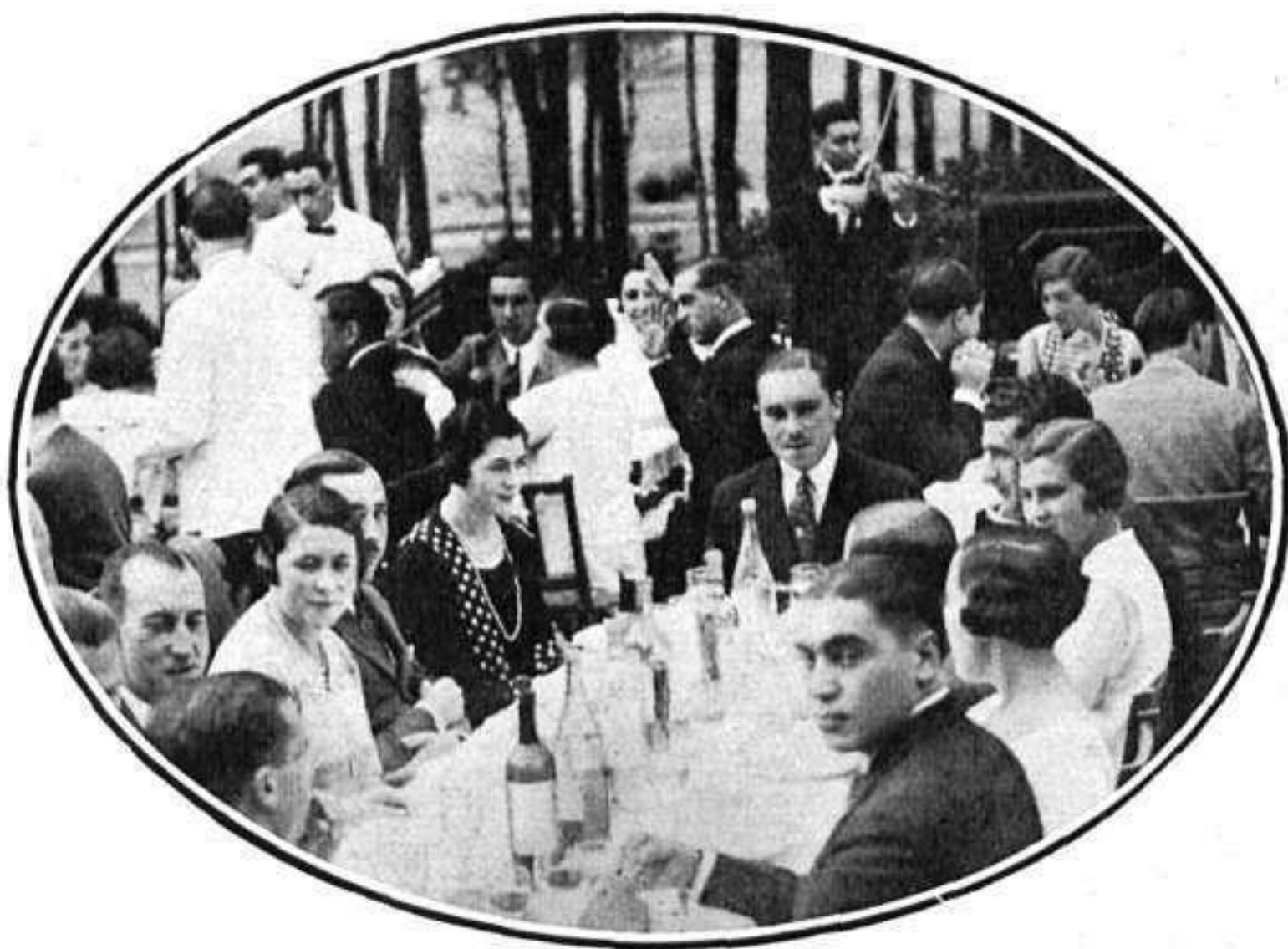
La Srta. Liguixamon, que ganó el campeonato de Vizcaya, recibiendo el premio



El Sr. Vallejo recibiendo la copa del campeonato de Vizcaya



Los distinguidos jugadores que obtuvieron los primeros premios

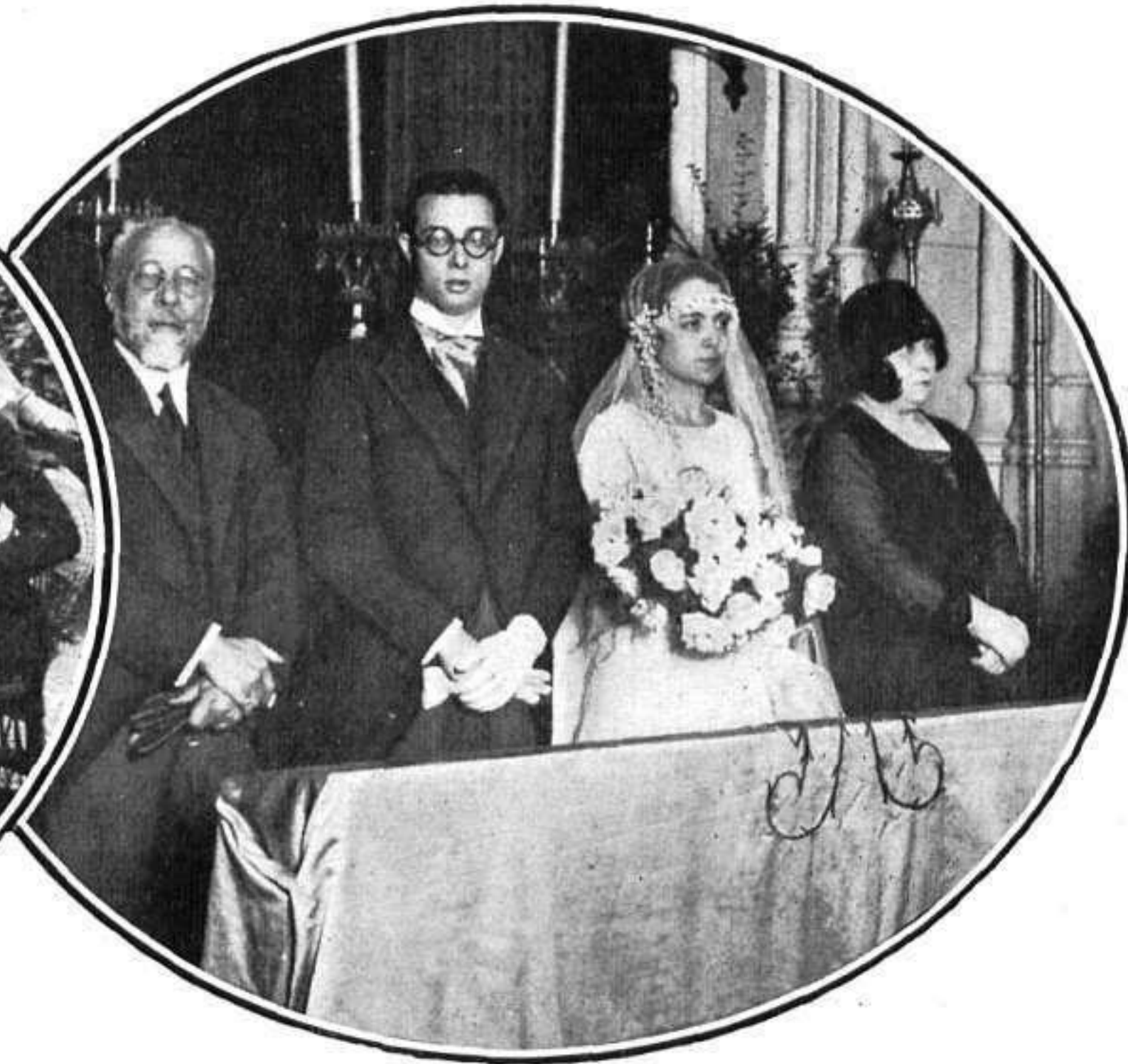


Dos detalles del banquete celebrado en el campo de Golf de Neguri, con motivo de la distribución de premios
(Fots. Espiga y Amado)

BODAS ARISTOCRATICAS EN MADRID Y BILBAO



Bilbao.—Boda de la bella señorita Aurora Goyoaga con D. José Luis Hormaechea, celebrada en Neguri, en la que bendijo á los contrayentes el Arzobispo de Valladolid. Los novios, con los padrinos y el Prelado, después de la ceremonia
(Fot. Espiga)



Madrid.—La bella señorita María Josefa Gimeno, nieta del ilustre doctor y ex ministro don Amalio, y D. Ramón Serra Riera, durante la ceremonia de su enlace, efectuado en la iglesia de la Concepción, con los padrinos, doña María América Linares, madre de la novia, y don Ramón Serra Roura, padre del novio
(Fot. Cortés)



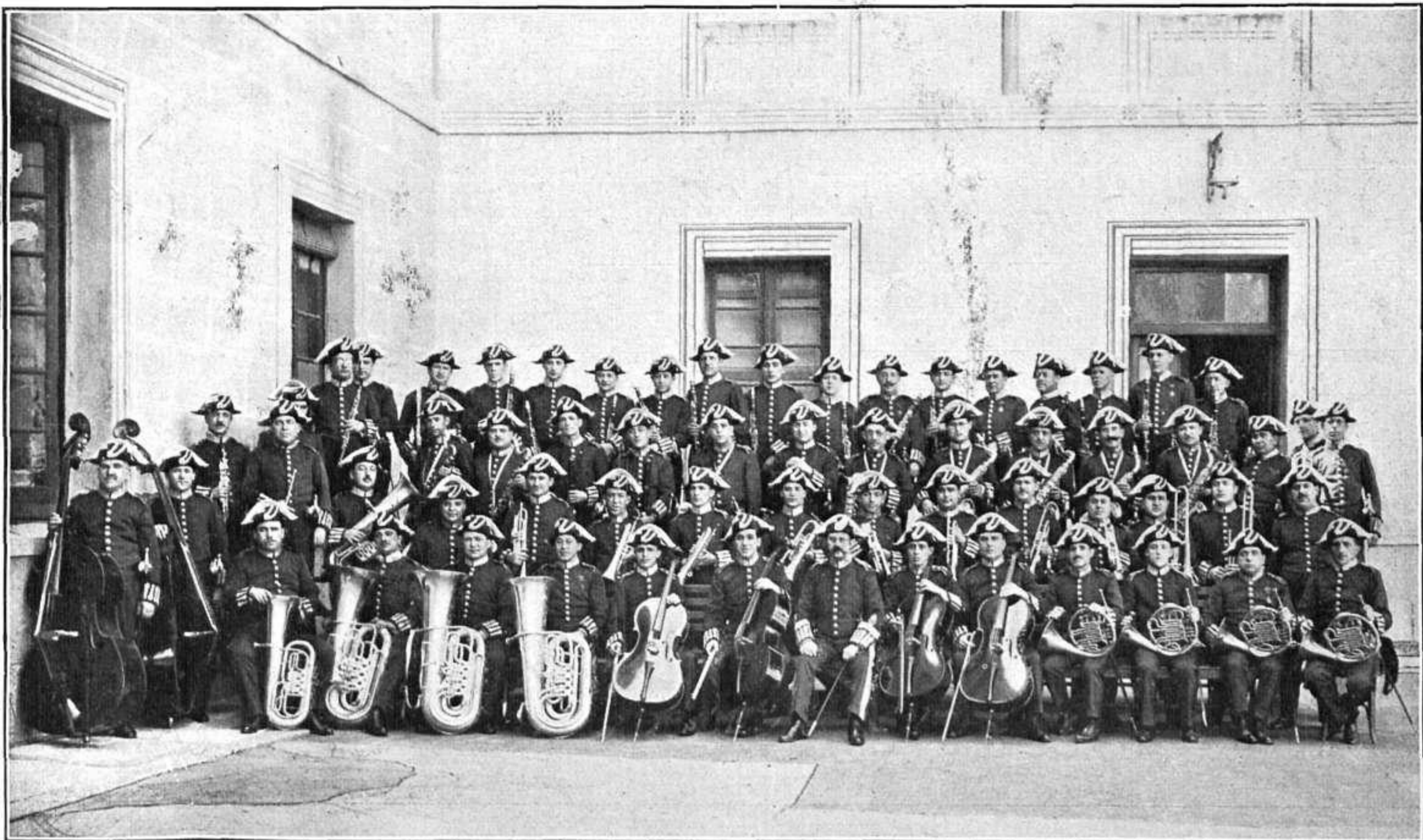
Madrid.—La bella señorita Angeles Sorribas y D. Pedro Ansorena, después de su enlace matrimonial, efectuado en la iglesia de los Jerónimos, y del que fueron padrinos doña María Sáiz de Jubera, madre del novio, y D. Blas Sorribas, padre de la novia, y á la que asistió el jefe del Gobierno y otras ilustres personas
(Fot. Nuño)

Las maniobras en Zuera :-: La banda de Alabarderos



Zaragoza.—Jefes y oficiales que intervinieron en las maniobras militares recientemente efectuadas en Zuera, bajo la dirección y mando del coronel D. Manuel Martínez Ramos

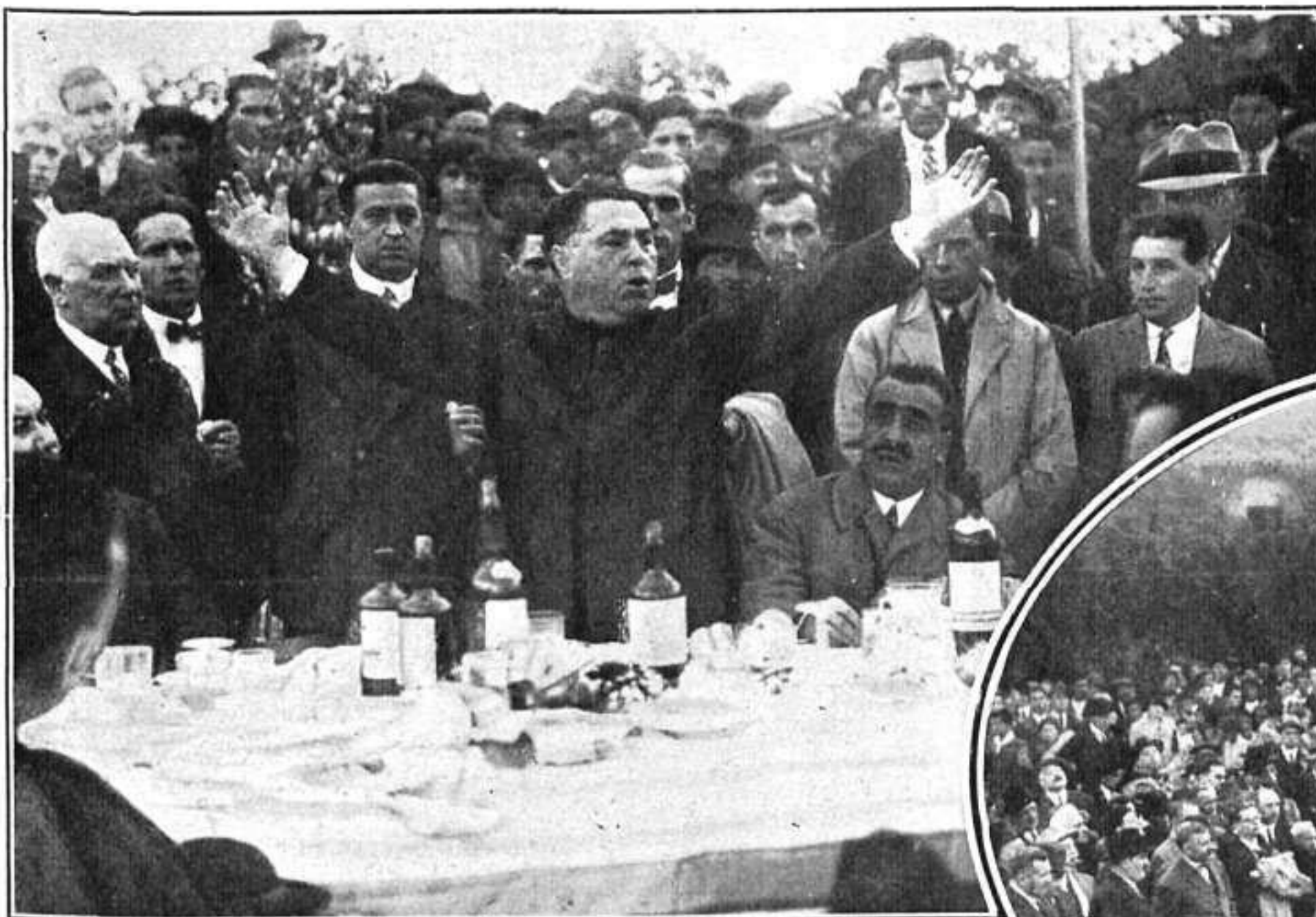
(Fot. Ferrán Oloide)



Banda del Real Cuerpo de Alabarderos, dirigida por el maestro Vega, que ha dado brillantísimos conciertos en provincias, obteniendo grandiosos éxitos

(Fot. Quíler)

Homenaje á D. Basilio Alvarez en Orense. La bandera del Somatén de Pontevedra



Orense.—D. Basilio Alvarez pronunciando un discurso en el acto de serle entregado el título de Hijo Predilecto de la provincia.—Banquete con que fué agasajado don Basilio Alvarez con motivo del homenaje de que ha sido objeto

En Orense se ha efectuado pocos días hace un homenaje en honor de D. Basilio Alvarez, que ha constituido una elocuente demostración del prestigio y el afecto de que goza en aquella provincia y en toda la región gallega, celebrándose en el Ayuntamiento el acto de entregarle el título de Hijo Predilecto.



Orense.—El obispo, el alcalde y el presidente de la Diputación en el acto de hacer entrega á D. Basilio Alvarez del título de Hijo Predilecto de la provincia, en el Ayuntamiento



Pontevedra.—Los somatenistas oyendo misa en el convento de San Francisco, momentos antes del acto de la bendición de la bandera que ha sido regalada por la señorita Pilar Quiroga Losada



Pontevedra.—Las bellas señoritas Pilar Quiroga Losada y Lulú Vázquez Silva, donante y madrina, respectivamente, de la bandera del Somatén, y el director del Instituto, que pronunció un discurso en el acto de la bendición (Fots. Pacheco)

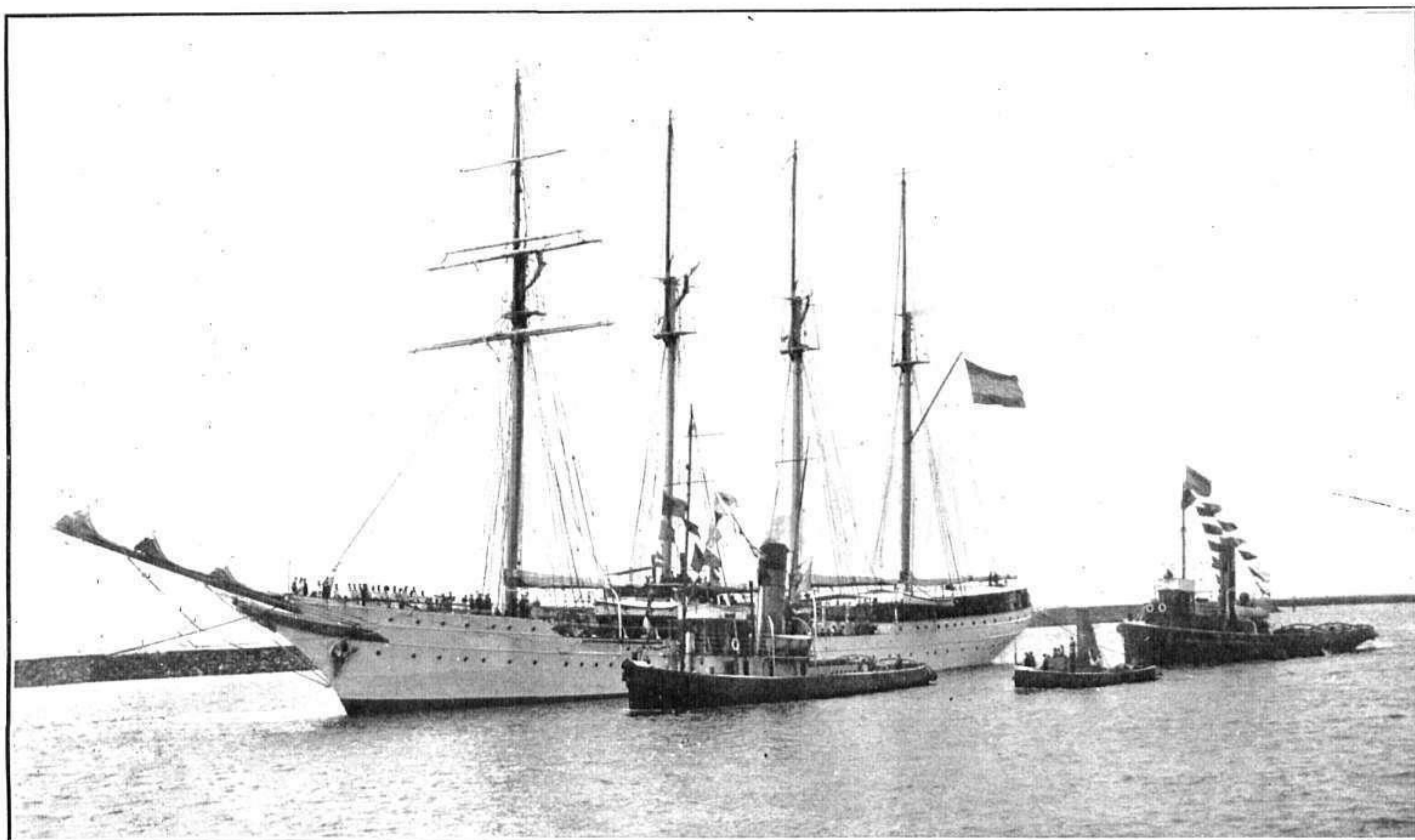
El buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano», en Buenos Aires



El Embajador de España en la Argentina, D. Ramiro de Maeztu, autoridades y marinos de aquella Armada, escuchando la Marcha Real, en el momento de atracar el buque-escuela «Juan Sebastián Elcano»



El Embajador de España en la Argentina, Sr. Maeztu, con las autoridades marítimas de la capital, trasladándose a bordo del buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano»



El buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano», en el momento de llegar al puerto de Buenos Aires
(Fots. J. R. León)

EL JEFE DEL GOBIERNO EN SEVILLA, JEREZ Y UTRERA



Sevilla.—El marqués de Estella visitando las obras de la futura Exposición, acompañado del Comisario regio, Sr. Cruz Conde, de los Sres. Carvajal, Traver, Caravaca, ingenieros y arquitectos y otras personalidades sevillanas
(Fot. Serrano)



Jerez.—El jefe del Gobierno, rodeado de bellas señoritas y socios del Sindicato de Viñadores de Albariza, que le obsequiaron con un jerez de honor durante su breve estancia en dicha ciudad
(Fot. Butler)



Utrera.—El jefe del Gobierno, marqués de Estella, visitando el Colegio de Nuestra Señora del Carmen, de la institución salesiana, en cuyo teatrillo representaron los alumnos un acto patriótico
(Fot. Cela)

«Las lloronas», el gran éxito del Teatro Romea

Romea ha encontrado, con su primer estreno, la obra de la temporada, la obra que se hará centenaria en el cartel y cuya música saltará rápida y triunfadoramente á la calle. «Las lloronas» ha sido un verdadero gran éxito, confirmado y acrecentado en las representaciones posteriores al estreno. Un libro lleno de gracia y movilidad; una música deliciosa, de línea popular, elegante y moderna; una interpretación esmeradísima; una presentación alegre y vistosa... Estos son los factores que colaboraron en el éxito clamoroso de «Las lloronas», cuyos autores, Joaquín Vela, José Campúa y el maestro Alonso, son ovacionadísimos todas las noches.

Celia Gámez, Antónita Torres, Concha Constanzo y Concha Rey fueron muy celebradas por su belleza.



Arriba: Antónita Torres y Celia Gámez con algunas segundas típles; abajo: Faustino Bretaño, Amparo Taberner, Concha Rey y Concha Constanzo, que se destacaron notablemente en la interpretación de la historieta vodevilesca de Joaquín Vela y José Campúa, con música del maestro Alonso, «Las lloronas», estrenada en Romea la noche del viernes con un éxito verdaderamente clamoroso. Por su libro y su música, por su interpretación y su presentación, «Las lloronas» se hará centenaria en el cartel de Romea

(Fots. Campúa)

El campeonato ciclista de España en Madrid



Madrid.—El público acompañando al nuevo campeón de España de ciclismo, el madrileño Telmo García, al terminar el notable routier la magnífica prueba, en la que batió el «record» establecido, haciendo los cien kilómetros en dos horas, cuarenta y ocho minutos, veinte segundos. A la derecha, en silueta, el vencedor Telmo García y Eduardo Fernández, también madrileño, clasificado en segundo lugar, batiendo el «record» de la prueba

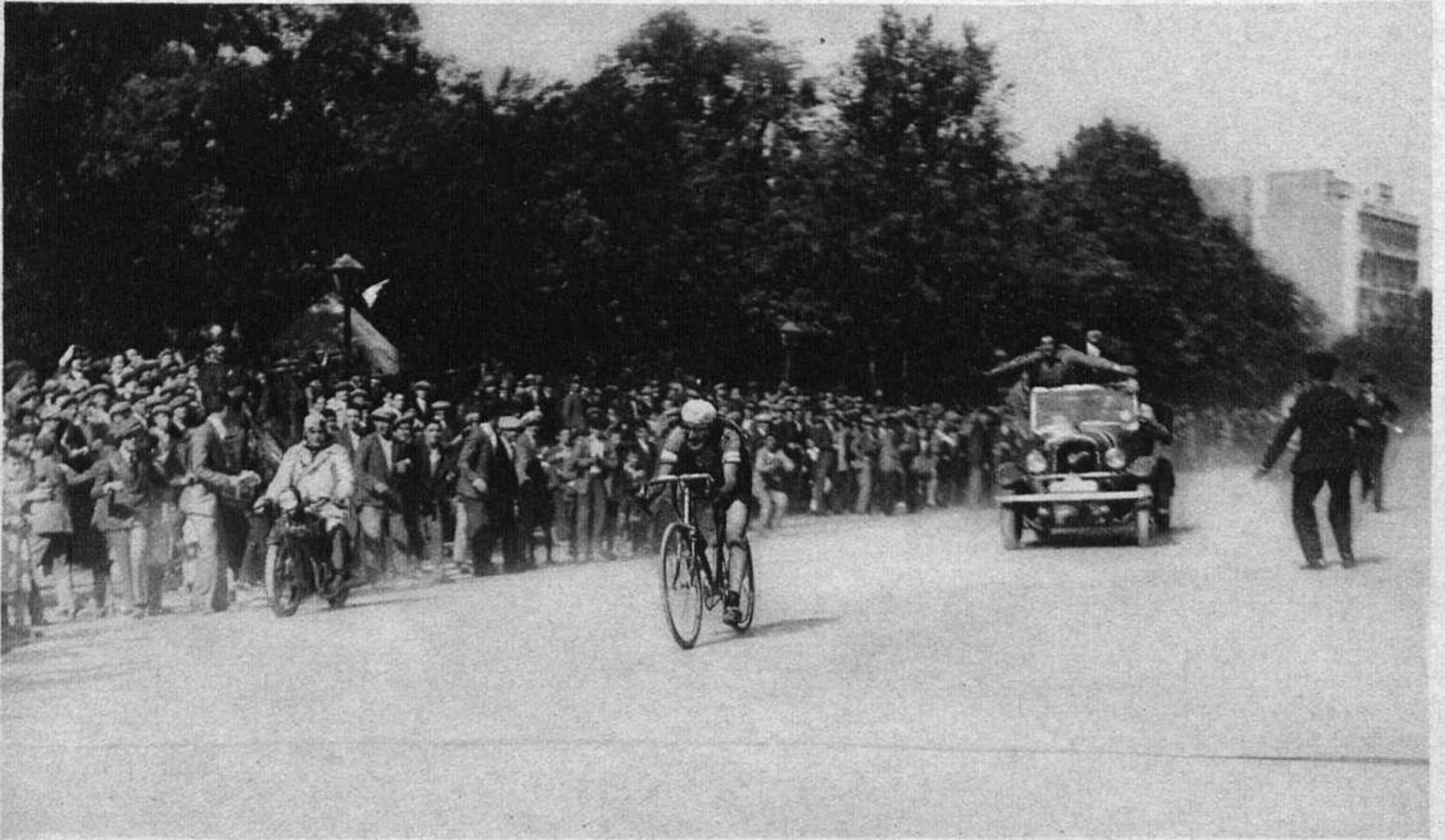


Ricardo Montero, el notable corredor guipuzcoano, clasificado en el quinto lugar del campeonato nacional ciclista celebrado el domingo



Un accidente durante el campeonato de España ciclista. La Cruz Roja transportando a la ambulancia a un corredor

Telmo García, madrileño, triunfa brillantemente



Telmo García, el extraordinario corredor ciclista madrileño, entrando en la meta situada en el paseo de la Castellana, al terminar, vencedor absoluto, la prueba del campeonato de España, batiendo el record establecido



Imponente aspecto que ofrecían los alrededores de la meta de la carrera ciclista, invadidos de aficionados el paseo y los andenes, á la llegada de los routiers que disputaron la importante prueba

En Madrid, el Athletic venció al Racing por dos tantos á uno



Madrid.—Una buena salida del portero del Racing para despejar un peligroso tiro por alto, que los delanteros atléticos corren á rematar, contenidos por los defensas rojinegros



Madrid.—El guardameta ex-madridista, ahora guardán del marco atlético, Martínez, en una intervención difícil, rechaza con el puño la pelota, que intentaba rematar con la cabeza el delantero racinguista

(Fots. Díaz Casariego)

La jornada última de la primera vuelta del torneo de fútbol madrileño, proporcionó, al cabo, á la afición un espectáculo interesante. Todo el match fué una pugna emocionante y viril durante la que el árbitro tuvo que sujetar frecuentemente las exaltaciones de los muchachos.

Muy igualados, en clase y en bríos, el Athletic y el Racing, vencidos por el Madrid, se disputaban en este encuentro el segundo lugar en la clasificación regional, tan importante para tener plenos derechos á la participación en las competiciones siguientes. Aunque el juego no tuvo sino brevísimos destellos de brillantez, el entusiasmo de los rivales, tanto como la persistencia de la igualdad, dió al combate la nota emocional hasta el último instante. Precisamente, en las postrimerías del match se apuntó el grupo atlético el goal de la victoria, en una jugada poco brillante.

Hubiera sido más justo el empate final por la proximidad de merecimientos futbolísticos; mas no obstante, tal vez haya en el bando vencedor mayores posibilidades de prosperidad técnica si los jugadores que forman el grupo quieren producirse en lo sucesivo con nuevos bríos y armados de más decisión á la hora suprema de los disparos frente al marco, que en la última ocasión prodigaron tan escasamente.

LOS PARTIDOS DE LA EMOCION

En Barcelona, en el campo de Las Corts, el Español vence al Barcelona por dos "goals" á cero

elementos jóvenes, bajo la inspiración de Grenwell, el entrenador que en otro tiempo llevó al triunfo al Barcelona. Bajode forma, el Barcelona no le faltaba más que el alejamiento —¿temporal? ¿definitivo?— de Samitier, el mago, el artífice de las victorias barcelonistas, el ídolo de las muchedumbres, el espíritu entusiasta que animaba á los camaradas de su equipo en los momentos de decaimiento. La falta de Samitier deter-

tud: ¿qué pasará? En el Barcelona se busca una fórmula decorosa para conciliar la incorporación de Samitier sin herir la dignidad de los directivos. No se consigue. Pero aún hay otro obstáculo: fuera de combate Platko y Llorens, se busca en el Norte un portero de valía al Barcelona. Y se trae á Vidal. Pero Vidal se inutiliza en un entrenamiento. Parece que la Fatalidad va contra el Barcelona.

Más afortunado, el Español logra que la descalificación de Zamora se cambie por una multa. Pero cuando el gozo de los «españolistas» era mayor, interviene nuevamente la Fatalidad contra él. Horas antes del partido muere un hermano de Zamora. Y otra vez desaparece del campo de lucha la figura gloriosa del ídolo, en el que el dolor de su tragedia íntima se sobrepone á todo.

Y llega, por fin, el partido. El campo de las Corts ofrece el aspecto de las grandes solemnidades.



Barcelona.—El guardameta del Real Club Deportivo Español, acosado por el delantero azul-grana Sastre, despeja con el puño una comprometida situación ante su durante el match de la tradicional rivalidad

OTRA vez el partido de la «máxima emoción»; otra vez frente á frente el Español y el Barcelona, los eternos rivales. Otra vez la guerra. Todos los años, llegada esta lucha temida y deseada, el espíritu de bandería en que distraemos nuestras energías, restándolas á otras actividades más eficaces y más fecundas, se satisface en un desahogo agotador. Las jornadas que han precedido á la lucha—más que nunca llenas de incidencias excitantes—han fermentado el odio que pone frente á frente á los partidarios de uno y de otro bando con un encarni-

zamiento inexplicable. Como si el Destino quisiera darles por el gusto á los combatientes, se ha complacido en que los preliminares de la contienda abundaran en circunstancias propicias á que las pasiones estallaran violentas. Así, han llegado al campo de batalla con el pecho encendido por el ardor combativo.

Mermada la potencialidad indiscutible del Barcelona por una grave crisis interna, en baja su moral, se establecía un equilibrio de fuerzas con el resurgimiento del Español, remozado con

minaba en la tabla de posibilidades una ventaja cierta para el Español.

Pero he aquí que nuevamente se produce otra nivelación. El elemento básico del Español, Zamora, el guardameta formidable, alma de su equipo, el hombre que vale por once en la acepción futbolística, es descalificado días antes del partido cumbre, con dos de los elementos nuevos del Español en los que más se confía.

Ni Samitier jugará en la delantera barcelonista ni Zamora defenderá la puerta del Español. Y unos y otros se preguntan con inquie-

des. El lleno es formidable. Se ha quedado en la calle infinidad de aficionados, cuya ansiedad les hace seguir el partido á través de los rumores que salen del campo hasta la calle.

Se alinean los equipos. Y comienza el juego. Un juego que es completamente favorable al Español, equipo joven, fuerte, pletórico de energías y de entusiasmos, que venció á un Barcelona desmoralizado, sin cohesión, falto de moral.

El resultado de 2 á 0, favorable al Español, á pesar de que no jugó Zamora, indica de una manera justa lo que fué el partido.

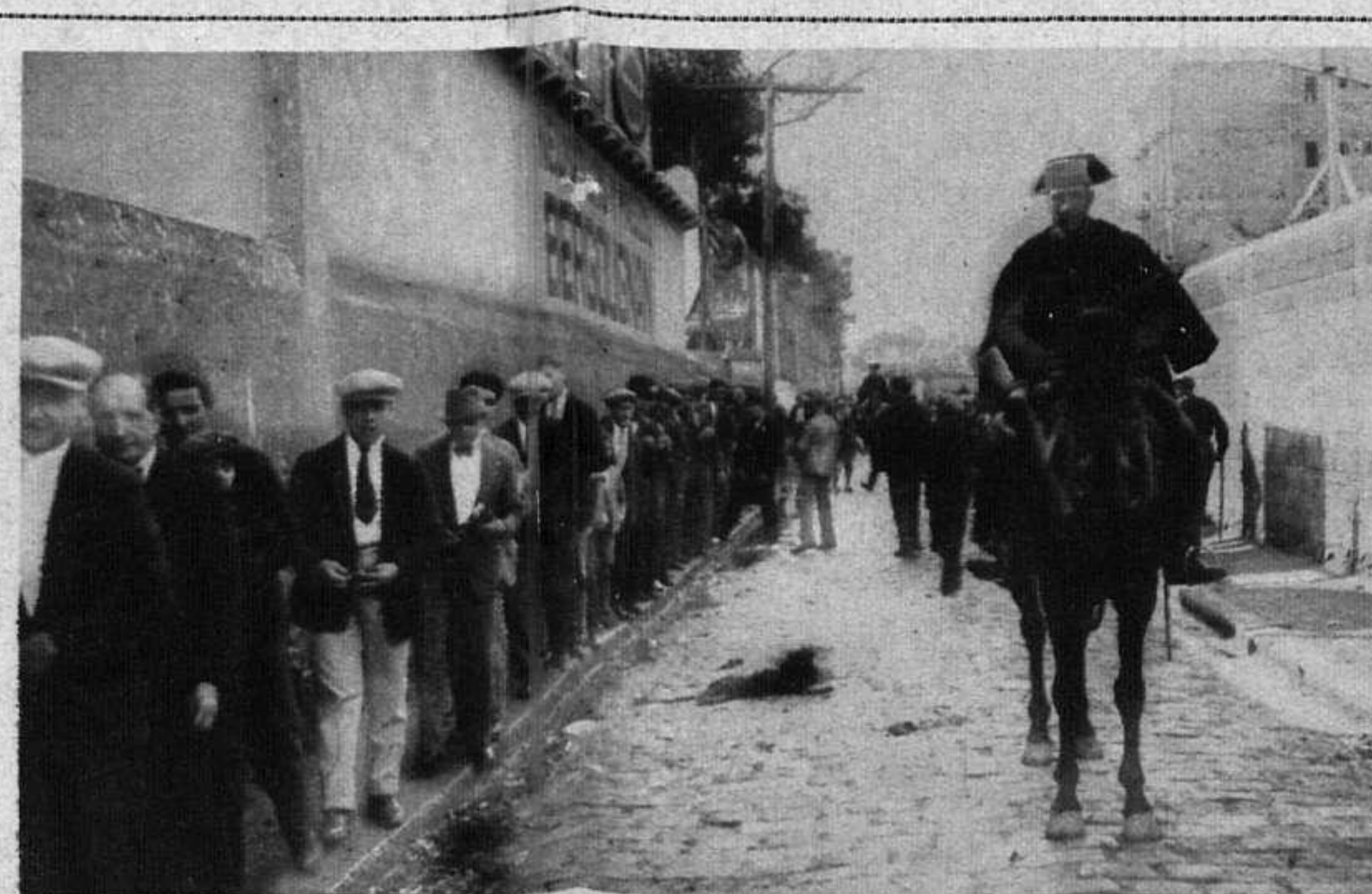
Comentarios, discusiones, excusas, fórmulas de justificación; de todo hubo en el desfile.

Y si los españolistas salieron naturalmente satisfechos de su triunfo, los barcelonistas se solaron pensando que podían haber ganado confiando en que ganarían en la segunda vuelta. Lo cual quiere decir que nos amenaza otro partido de la «máxima emoción», con todos sus antecedentes y todas sus consecuencias.

B. S.



Barcelona.—La escapada del barcelonista Arocha, que el defensa Sapriza no logra interceptar, termina en un magnífico shot



Barcelona.—Los aficionados á las fuertes emociones hacinado cola en la madrugada del domingo pasado para adquirir los últimos billetes



Barcelona.—Del partido San Sadoni. El

ATHLETIC DE BILBAO, VENCEDOR EN VITORIA



ria.—Un córner duramente disputado ante la meta del Deportivo Alavés, durante el encuentro celebrado en el terreno de Mendizorroza, en el que el grupo local fué vencido por el Athletic de Bilbao por dos tantos á cero



ria.—Un shot del ataque bilbaíno, bien detenido por el portero alavés á pesar de la persecución del delantero atlético, durante el emocionante encuentro del campeonato vizcaíno, en el que el Athletic bilbaíno obtuvo una resonante victoria por dos goals á cero

(Fots. Amado)

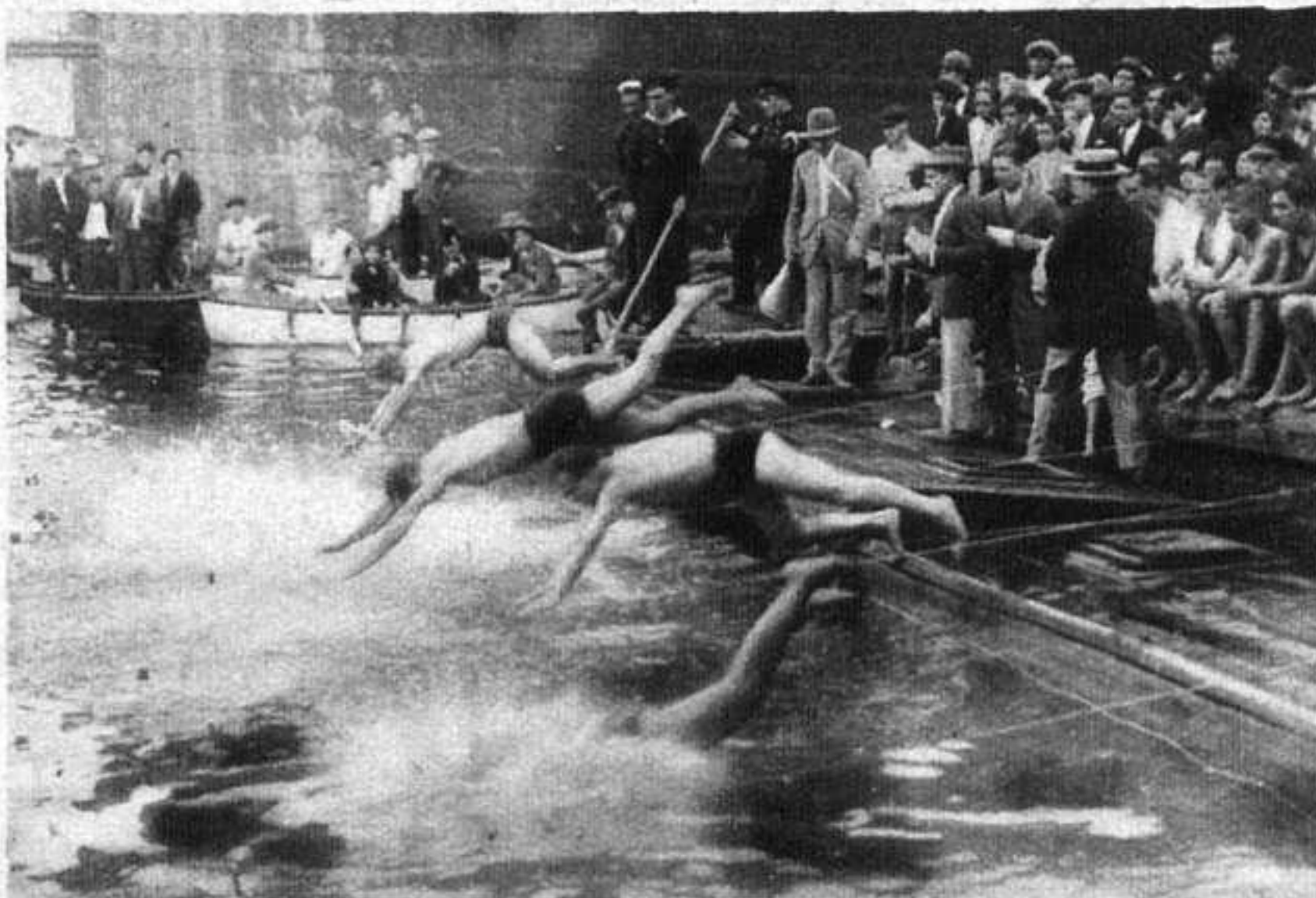
Momentos de la actualidad deportiva y taurina



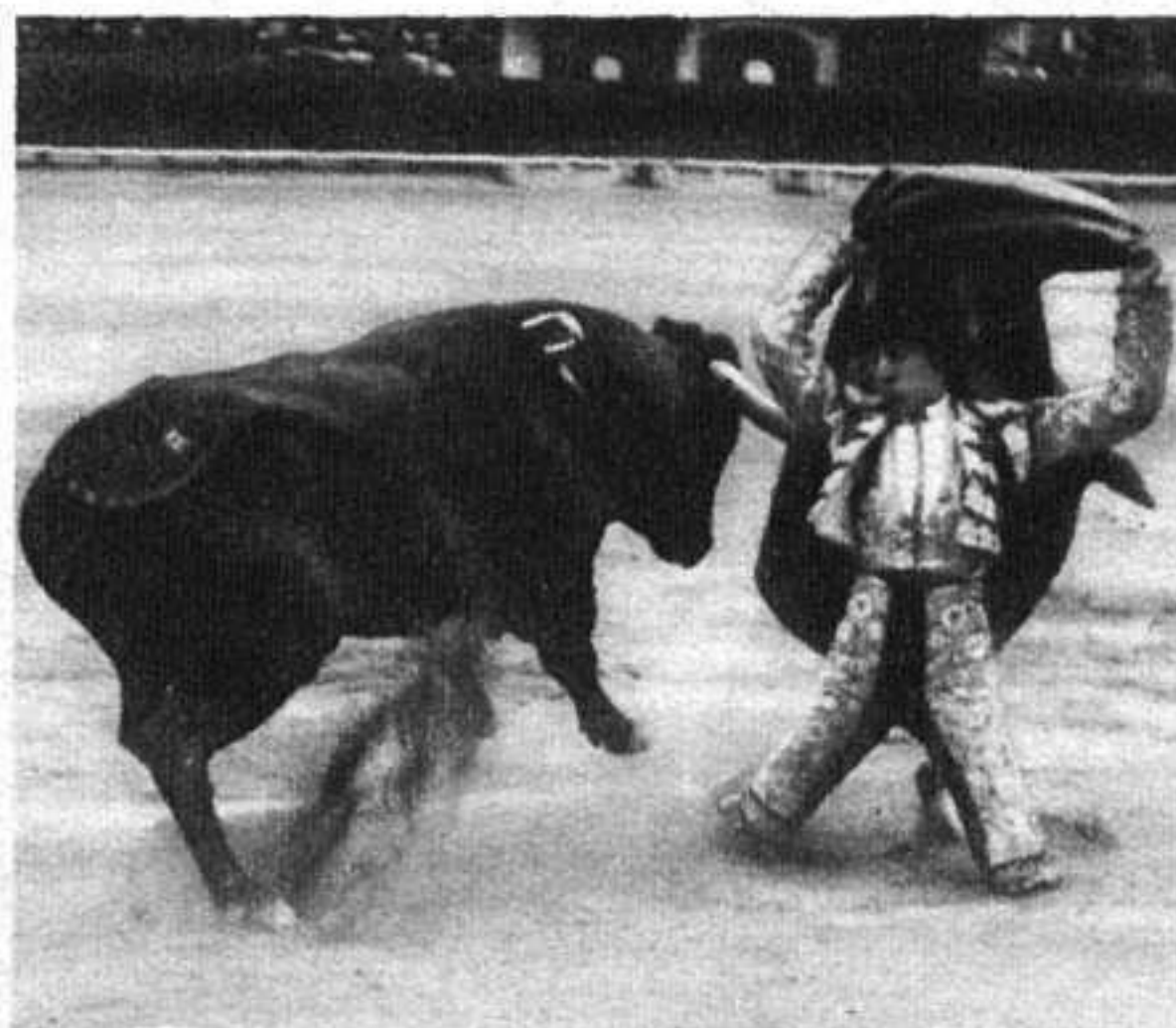
Sevilla.—El portero del Málaga en una magnífica parada á un shot del Sevilla, durante el partido de campeonato regional, en el que este equipo venció al Málaga por dos goals á cero (Fot. Serrano)



Valencia.—Una jugada emocionante del partido de campeonato celebrado en la ciudad del Turia, en el que el Gimnástico venció al Levante por cuatro tantos á tres



Valencia.—Los nadadores que tomaron parte en el concurso de natación, en el que resultó vencedor Sebastián Fontuna, en el momento de lanzarse al agua (Fots. Vidal)



Valencia.—El valiente matador de toros Enrique Torres, dando un artístico farol de rodillas al hacer un quite (Fot. Vidal)

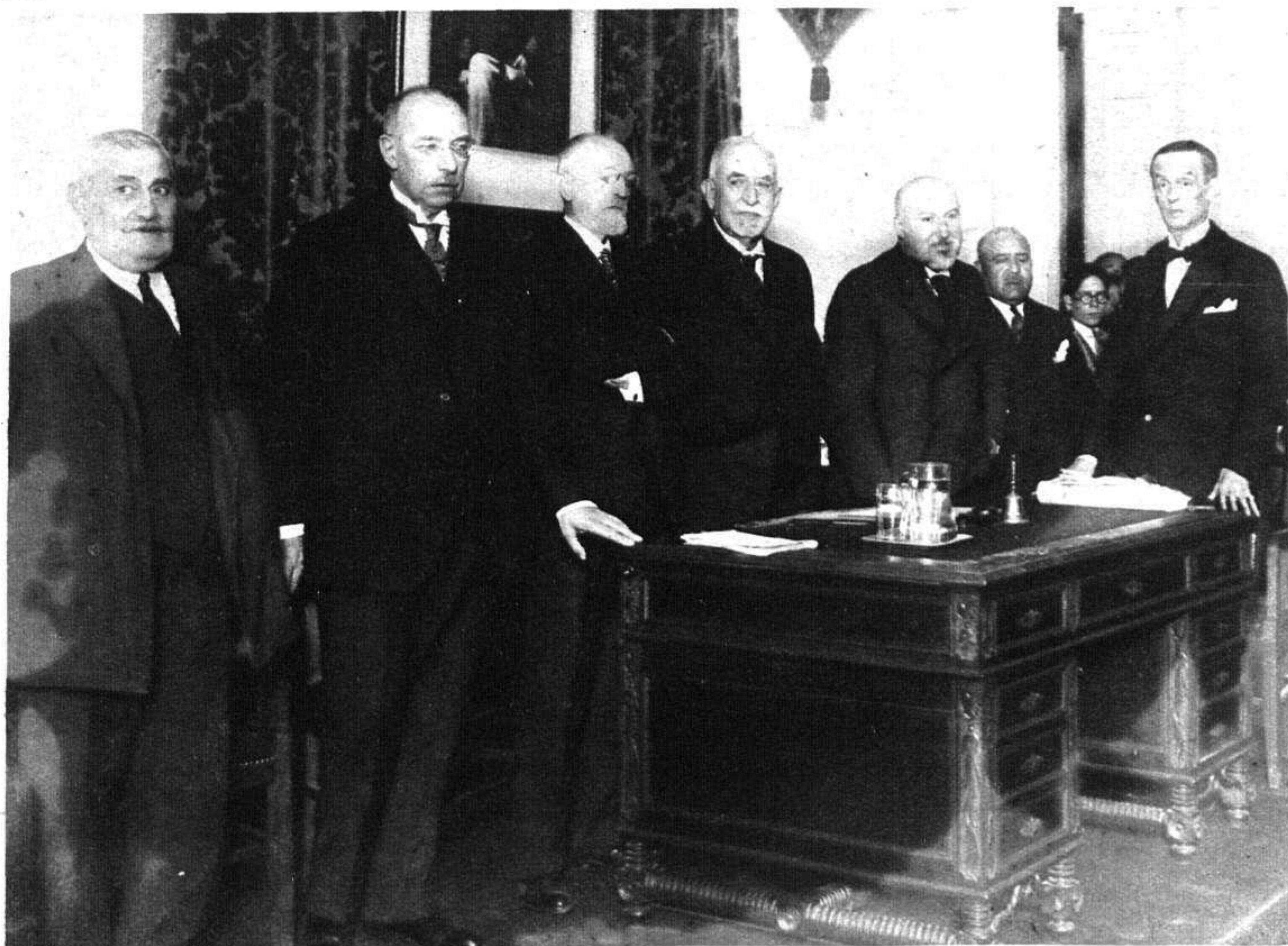
El afán de la aventura trasatlántica aérea ha proporcionado un nuevo héroe víctima de su locura.

El teniente Macdonald intentó el salto con una avioneta tipo Moth, que todos los técnicos consideraron incapaz de semejante hazaña. Ni las circunstancias atmosféricas desfavorables, ni la pobreza de recursos del aparato, falto de telegrafía sin hilos y de flotadores, hicieron al aviador desistir de su quimérica empresa, que puede ya, desgraciadamente, darse por seguro que pagó con la vida.



El teniente aviador inglés Macdonald, que á bordo de una pequeña avioneta intentó la travesía del Atlántico, de Harbour Grace á Europa, y del que se ha perdido todo rastro, considerándosele perdido (Fot. Keystone)

Notas de la actualidad madrileña



El general Marvá, en representación del ministro del Trabajo, presidiendo con otras ilustres personalidades la inauguración del Curso en el citado Ministerio



El ministro de Marina imponiendo la Cruz del Mérito Naval de 2.ª clase con distintivo blanco, al comandante del buque-escuela chileno «General Baquedano», á presencia del Embajador de aquella República en España y otras personalidades



Los ministros y altas personalidades del Ejército y la Marina, autoridades y representaciones diplomáticas y culturales de Madrid, saliendo del templo de San Francisco el Grande, después de asistir á los funerales por el alma del que fué ministro de la Guerra Sr. Duque de Tetuán

El general Primo de Rivera impresionando un disco.-Los metropolitanos españoles complimentan a los Reyes



El general Primo de Rivera impresionando un disco para la Compañía del Gramófono, en conmemoración de la fecha patriótica del 13 de Septiembre de 1923. En la fotografía aparece rodeado, entre otras personalidades, del general Losada, del maestro Luna, de D. Gonzalo Latorre, de D. Concordio Gelabert y del Sr. García Coca (hijo), en representación, los dos últimos, de la Compañía del Gramófono. En el círculo: el Director-Gerente de la Compañía del Gramófono, S. A. E., D. Harold Mayer (Fot. Cartagena)



El Cardenal Primado, Dr. Segura, con los arzobispos de Sevilla, Granada, Valencia, Tarragona, Zaragoza, Santiago, Valladolid y Burgos, que se han reunido en el Palacio de la Santa Cruzada, con motivo de la Junta periódica de metropolitanos españoles, al salir del Palacio Real, después de complimentar a SS. MM. los Reyes (Fot. Espiga)

DOS HORROROSOS CRÍMENES EN HARO Y SAN SADURNÍ



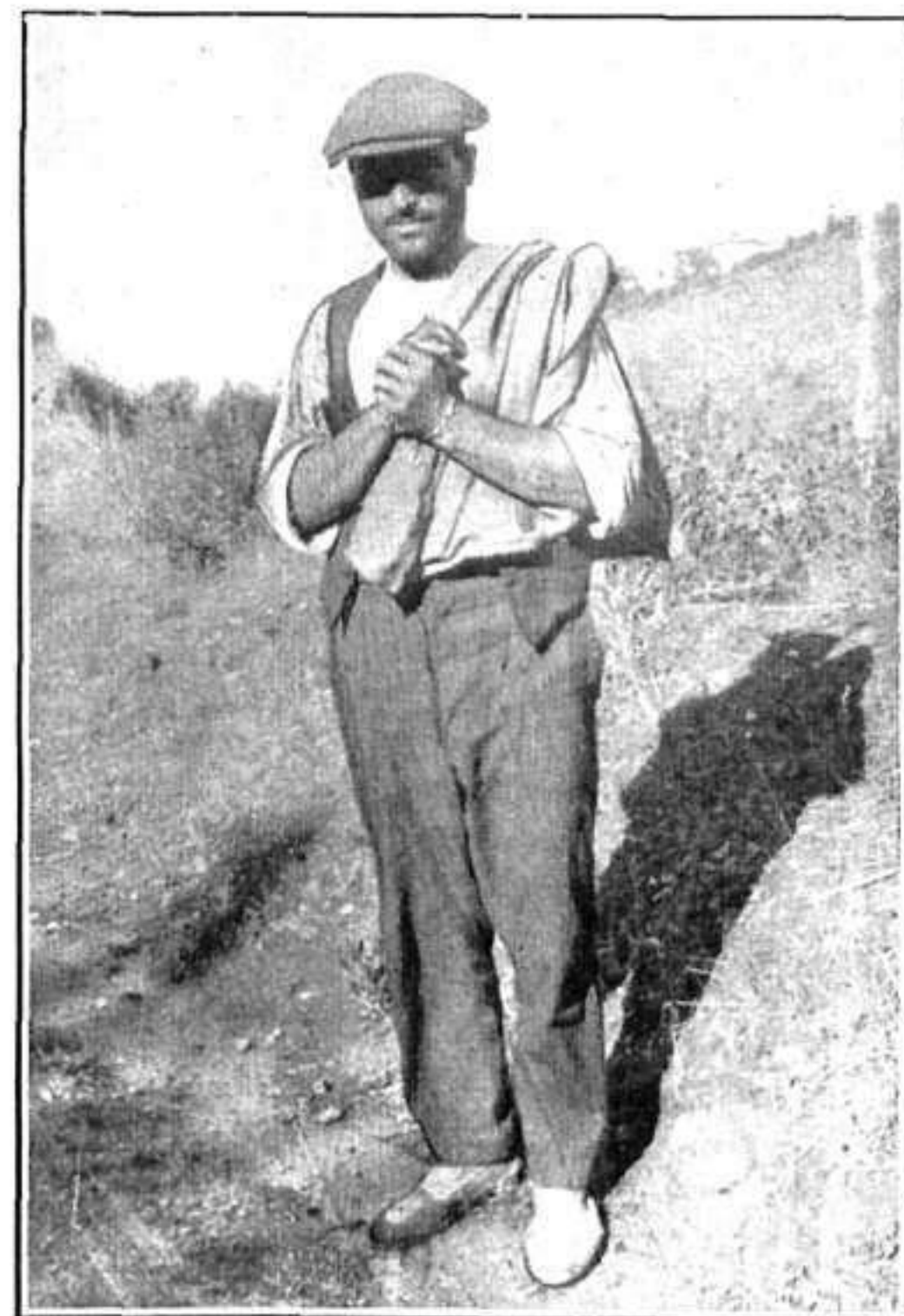
Las Heras (Haro).—La niña Blanquita Carro, que dió la pista para el descubrimiento del crimen, junto á la piedra bajo la que aparecieron las ropitas del niño Eugenio Llorente, cuyo cadáver se encontró enterrado en un monte



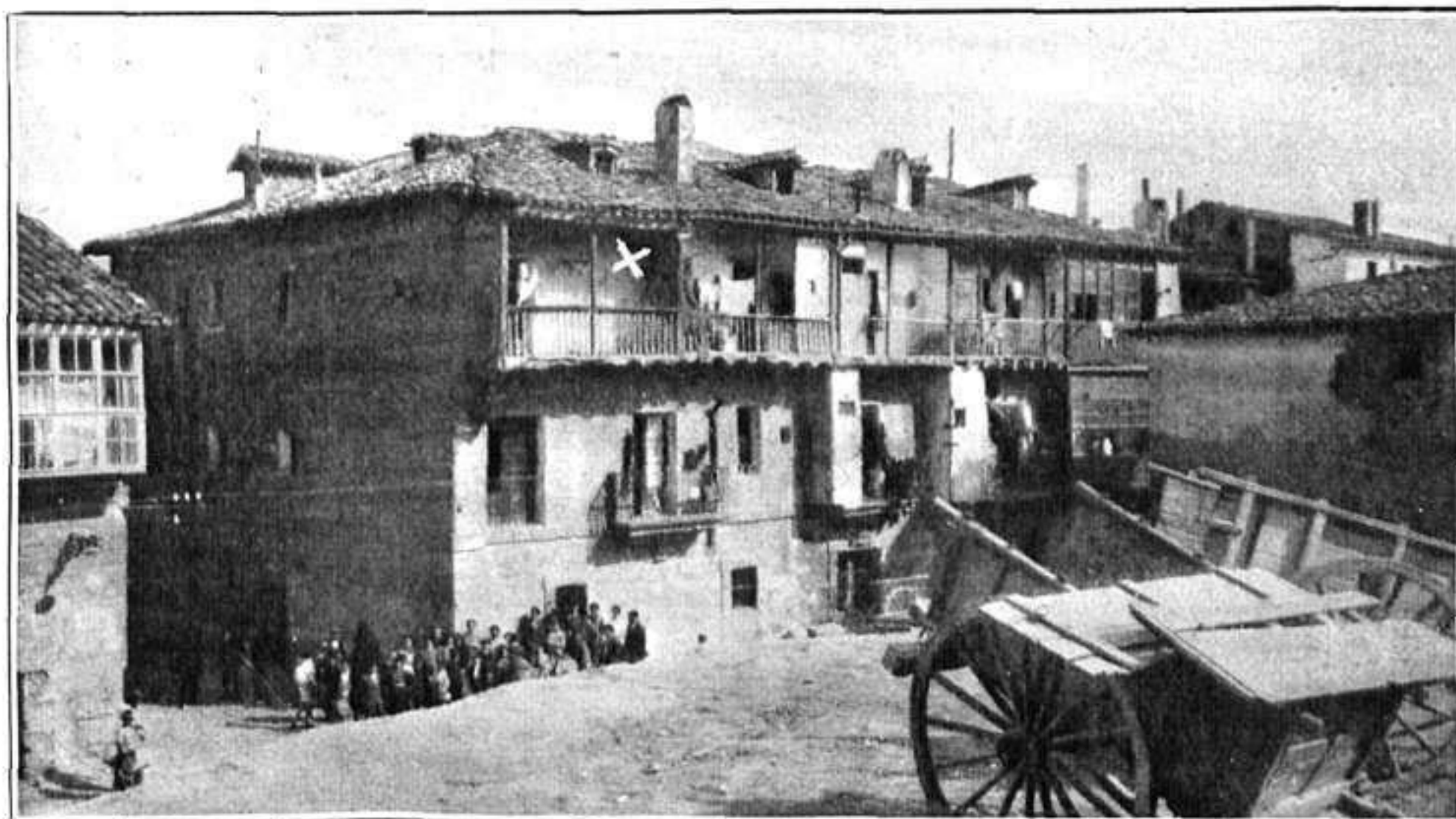
La niña Blanquita Carro, á quien se debe el descubrimiento del crimen de Las Heras (Haro)



Las Heras (Haro).—Acto de la reconstitución de la forma en que fué hallado el cadáver del niño de tres años Eugenio Llorente, hijo del médico oculista D. Guillermo, en el pueblo de Las Heras, cercano á Haro



San Sadurní.—Juan José Buchs, autor del asesinato de la anciana Lucía Xirgo Domingo, que apareció degollada en su vivienda el día 18 de Agosto de 1927



Las Heras (Haro).—Casa del pueblo de Las Heras, vivienda de los supuestos asesinos del niño Eugenio Llorente, donde se cree que fué cometido el crimen (Fots. Muro)



D. JERÓNIMO FORNÉS GOMIS
Sargento de la Guardia civil que ha detenido al asesino de la anciana Lucía Xirgo, en Cabañas de Montegut



D. EMILIO MELERO REYES
Guardia civil que contribuyó á la detención del asesino Juan José Buchs, refugiado en Cabañas de Montegut (Fots. Tolosa)



¡El jabón que no agrieta
las manos!

El jabón perfecto para lavar
la ropa, puro, espumoso, de
gran duración:

¡Jabón La Cibeles!

Lava pronto y bien. No cansa.
Conserva la ropa, dejándola
muy blanca y con olor a limpia.
Dos pastillas duran lo que
tres de otros jabones.

Modelo crema, 0,75 en toda España.

El impuesto de Consumos, donde lo haya, a cargo del comprador.

Recomendamos a las señoras el Jabón en escamas KOPOS
para lavar algunas prendas delicadas que no deban ser
restregadas ni retorcidas.

Paquete grande, 0,75; pequeño, 0,40.

G A L . - - M A D R I D

Inauguración del nuevo Café Riesgo



Vista parcial del magnífico Café Riesgo

Ayer lunes fué inaugurado el suntuoso Café Riesgo, instalado en los locales del que fué Café de Fornos.

La Sociedad Anónima Hijos de Riesgo, adquirió en una crecida suma el antiguo Café, no omitiendo en su transformación el menor detalle y refinamientos.

La cocina, montada con los últimos adelantos, hacen de la nueva casa la mejor de su clase, siendo una garantía para la clientela del nuevo Café, que hará de dicho establecimiento el centro de reunión de la sociedad ma-

drileña, tanto en las horas de las meriendas como á la salida de los teatros.

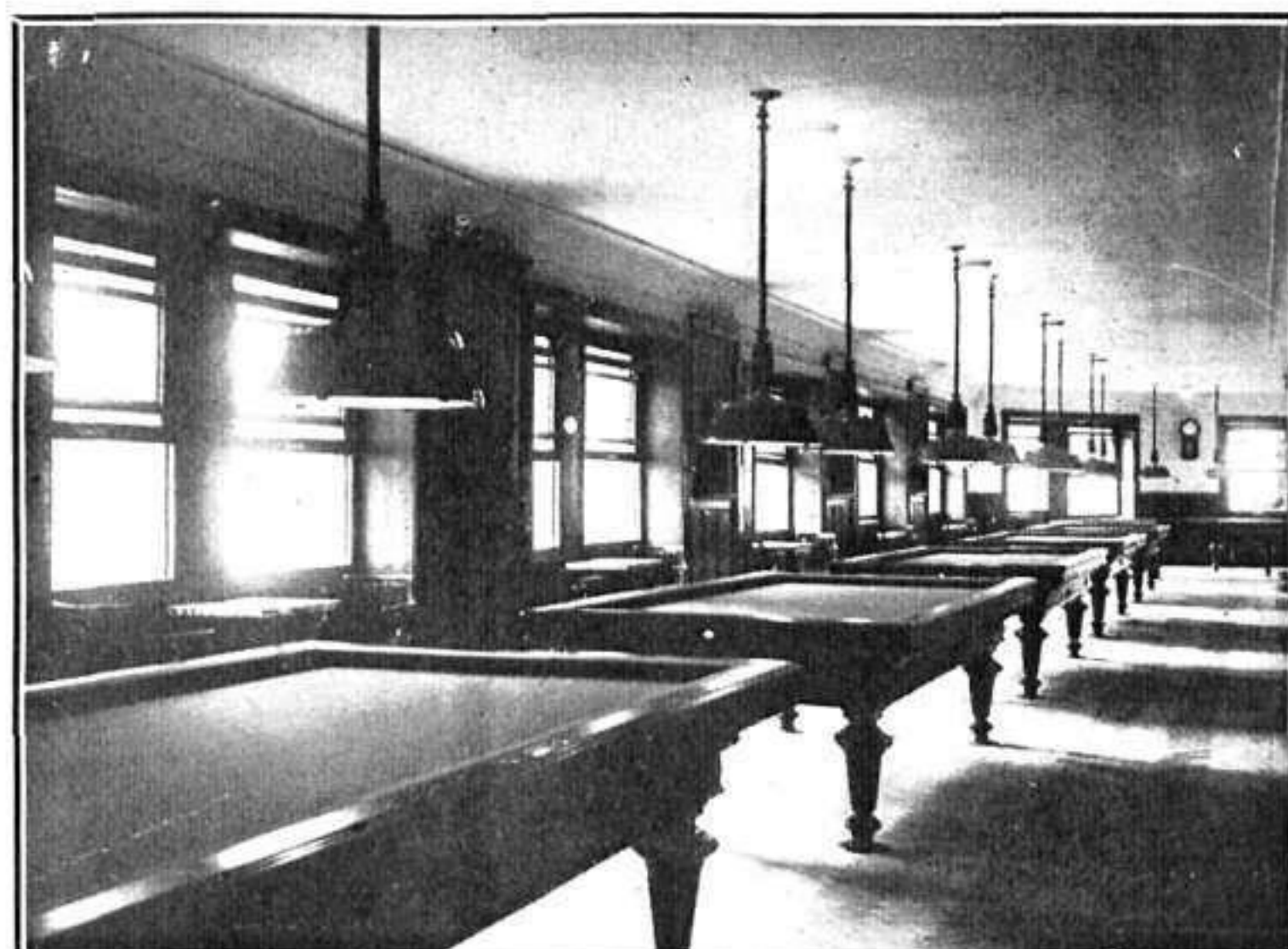
Los billares, instalados en el primer piso, de un depurado gusto, son, indudablemente, lo mejores de Madrid, y será el lugar preferido por los buenos aficionados á este deporte.

Las propinas han sido suprimidas, siguiendo las normas hoy establecidas en los principales establecimientos análogos del extranjero.

Felicitemos á la Sociedad Anónima Hijos de Riesgo y muy especialmente á su fundador, deseándoles la suerte que la empresa llevada á cabo merece.



Un detalle de la espléndida y moderna cocina



Salón de billares instalado en el piso del café

(Fots. Díaz Casariego)



UNOS LABIOS DESCOLORIDOS

hacen que pierda toda expresión y animado atractivo la cara.

En cambio, unos labios delicadamente coloreados con finísimo rojo-mate, realzan la belleza, dotándola de exquisita seducción.

JUGO DE ROSAS

en líquido y lápices, es el secreto ideal, por su tono, por su higiene y por su permanencia.

Lápices, 0,75 - 1 pta. - 1,20 y 1,40.

Líquido, en envase corriente, 3 ptas.

Fabricado por FLORALIA, creadora del misterioso negro - sombra para los ojos

HUMO DE SÁNDALO

Lápices a 1 pta. y 1.25. Pastel (estuche) 3,75.

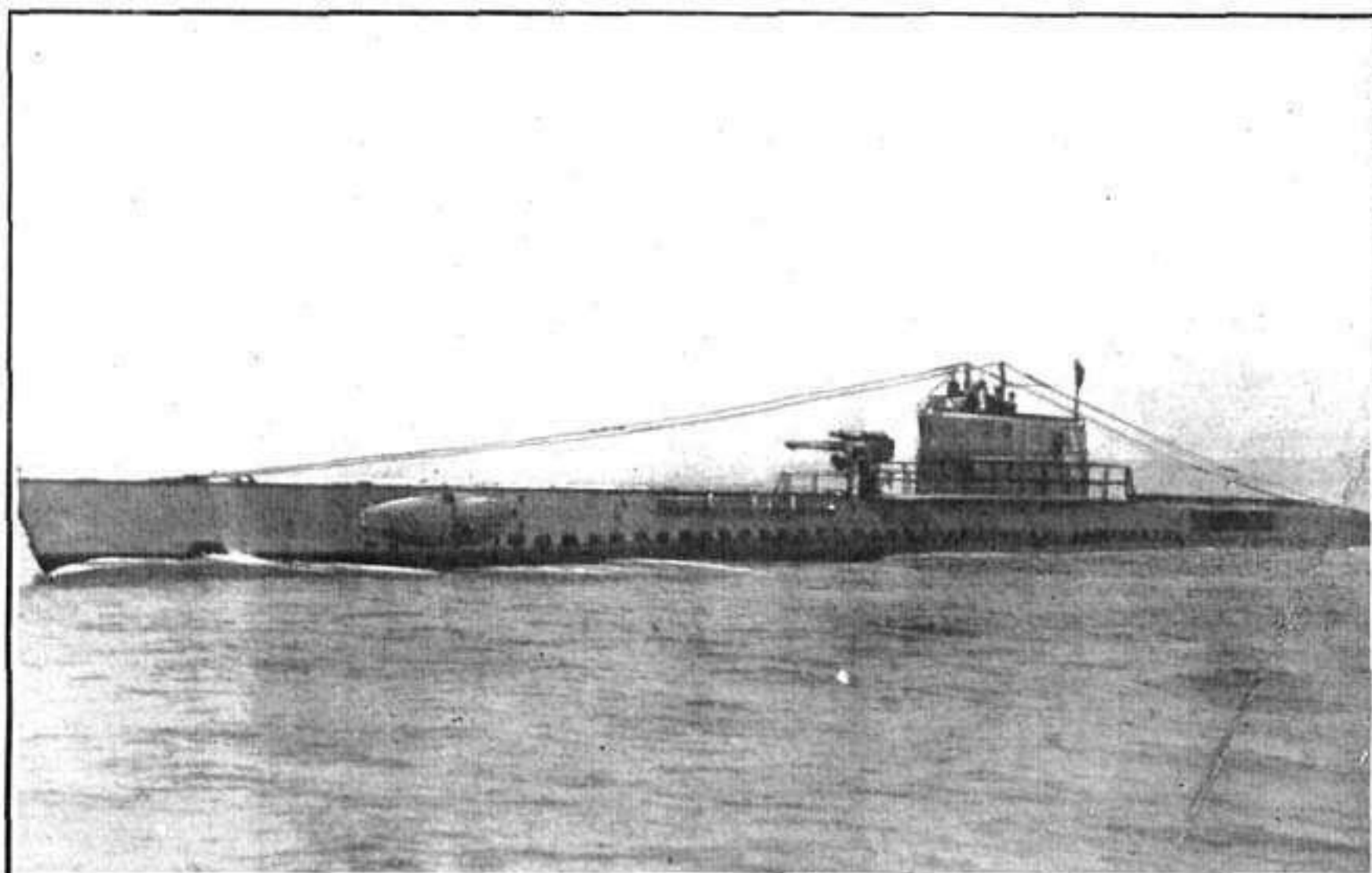
N I Ñ O S

GUARDAD la envoltura exterior de cada pastilla del Jabón FLORES DEL CAMPO. Podéis obtener espléndidos regalos en el Segundo Concurso Infantil de FLORALIA cuya fecha se anunciará oportunamente.

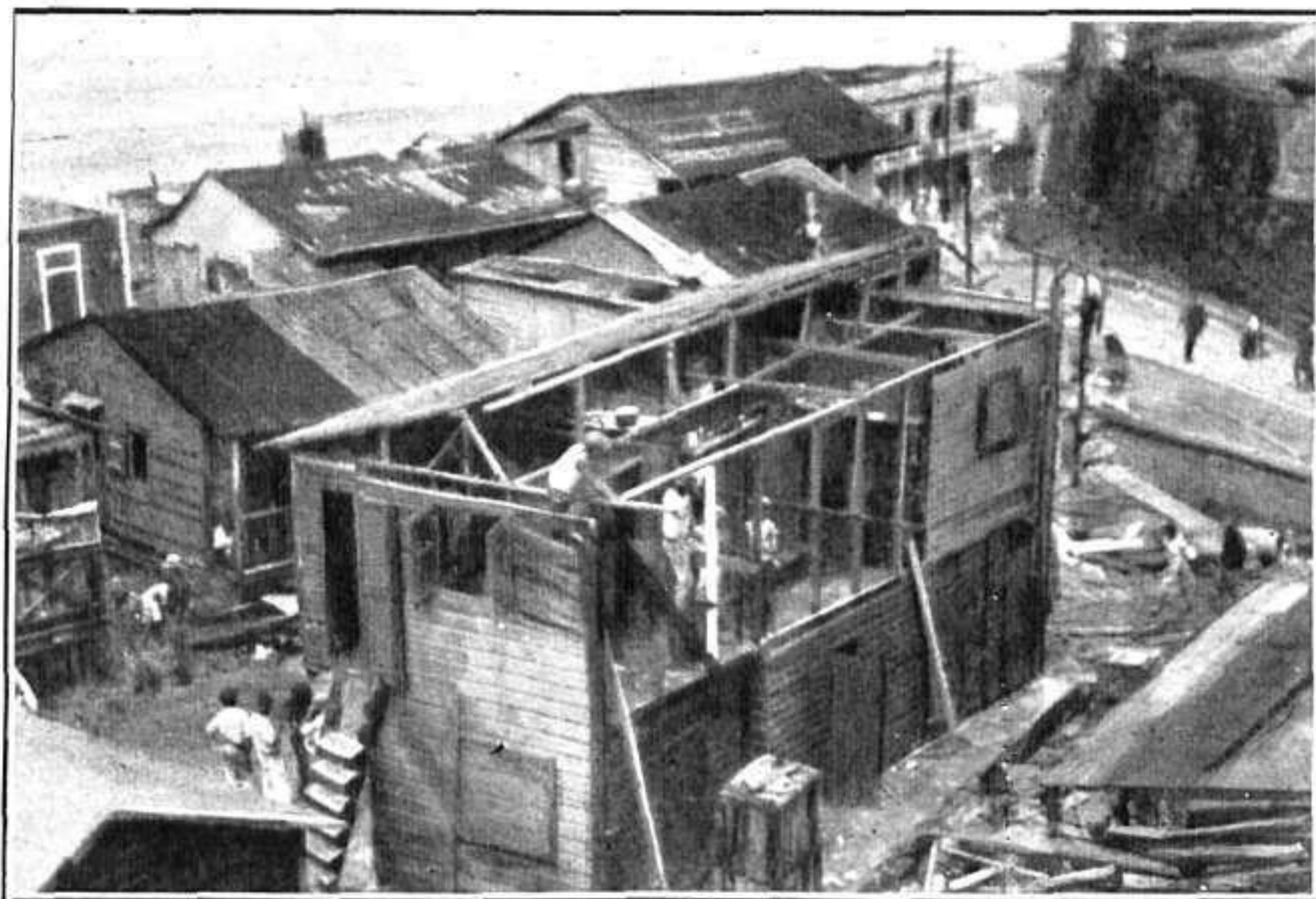
Submarino francés hundido :-: Los ciclones en Puerto Rico :-: Choque de trenes en Charfield



El vapor griego «Ekaterina-Coulandris», que echó á pique, en la noche del 3 al 4 del actual, al submarino francés «Ondine»



El submarino francés «Ondine», hundido por el vapor griego «Ekaterina-Coulandris», pereciendo en el siniestro los 43 hombres que lo tripulaban



El barrio de La Perla, en las cercanías de San Juan de Puerto Rico, después de haber sufrido los efectos del terrible ciclón que devastó la isla



Imponente aspecto que presentaba el lugar de la catástrofe ferroviaria ocurrida hace pocos días en Charfield (Inglaterra), y que se produjo por la colisión de tres trenes, ocasionando numerosas víctimas



Situación en que quedaron los trenes siniestrados después del terrible choque ocurrido en Charfield y del incendio que siguió á la triple colisión (Fots. Agencia Gráfica)



Cuando los romanos volvían triunfadores de las campañas de las Galias...

... cuando los brillantes cortejos militares de Julio César desfilaban victoriosamente por las calles engalanadas de Roma, las miradas preferentes de la multitud no eran para los caudillos, ni para los curtidos soldados, ni para los esclavos atados en nutridos haces, ni para los carros que arrastraban el pesado y rico botín. Al contrario de en la *Marcha triunfal*, de Rubén, la más hermosa no sonreía «al más fiero de los vencedores».

En las calles, á la puerta de las casas, en las terrazas, las mujeres de Roma tenían sus miradas más ávidas, más curiosas, para un grupo que avanzaba majestuosamente en el cortejo triunfal: unas cuantas mujeres de las Galias, que llevaban suelta sobre la espalda, brillante al sol, la cabellera de un rubio maravilloso, de un tono claro desconocido hasta entonces para las damas de Roma.

Y entre estas damas asombradas del color nuevo de esos cabellos, estaban las mujeres de más alcurnia ó más popularidad en la Roma de entonces. Allí, fijos sus ojos bellísimos en las mujeres galas, estaba Pompeya, la que fué mujer de César, repudiada por éste al saber que en su casa, durante una fiesta á la que sólo podían asistir mujeres, se introdujo, disfrazado, un hombre apasionadamente enamorado de la esposa del caudillo. (Fué á Pompeya á la que, aun sabiéndola inocente, dijo César aquellas célebres palabras: «á la mujer de César no le basta con ser honrada, sino que, además, tiene que parecerlo».) Allí estaba también Calpurnia, la nueva esposa del héroe. Y Julia, su hija, casada con Pompeyo, compañero de César y Craso en el triunvirato que gobernaba los destinos de Roma. Y Servilia, la amante del mismo Julio César á quien se llamaba por sus aventuras galantes «el marido de todas las mujeres de Roma»...

La vieja ciudad, que era centro y corazón del mundo, maestra en exquisiteces y perfumes, en refinamientos y artificios, desconocía, sin embargo, el secreto de aquel color nuevo y único hacia el que se tendían, en el regreso de los cortejos militares, todas las miradas femeninas de la capital.

Conocían las mujeres romanas todos los recursos para aumentar y depurar su belleza. En los

jagos de sus jardines cultivaban amorosamente el loto, con cuyas hojas frotaban la piel para dar á ésta suavidad y una nitidez incomparable. Aquella Servilia, que fué amante de César, tuvo en el loto un aliado poderosísimo para reinar en el corazón del caudillo. Años después, Cleopatra, la reina egipcia que había de fascinar á Marco Antonio y ser causa de su muerte, conoció también la gran belleza que podía conseguirse con las flores de loto. Pero esta planta se empleaba entonces rudimentariamente; habían de pasar muchos siglos antes de que en el loto pudiera llegarse al magnífico preparado que hoy se halla en las perfumerías al alcance de cualquiera con el nombre de «Jugo de Loto», el cual, de ser conocido en aquella época, hubiera proporcionado á las mujeres de Roma resultados infinitamente más rápidos, seguros y eficaces.

Mas á pesar del gran conocimiento que de todo lo relativo á refinamientos de belleza tenía Roma, algo se resistía poderosamente á sus mujeres: aquel excepcional color rubio de los cabellos de las mujeres de las Galias... Durante mucho tiempo, esto fué para las romanas un enigma y una obsesión.

Celosas del entusiasmo no disimulado que hasta en los más sesudos patricios despertaban las deliciosas rubias extranjeras; deseosas de ser, como ellas, espléndidas, deseables, merced á la irresistible atracción que daba al rostro aquel marco de cabellos dorados, las mujeres de Roma recurrieron á los más extraños medios para conseguir su deseo, que habían de pagar bien caro.

Eran entonces desconocidos los más rudimentarios principios de la química, y tras infinitas pruebas verificadas por las «sagas» —viejas hechiceras que explotaban la credulidad de las romanas con misteriosos brebajes y mágicas unturas— sólo hallaron un recurso supremo: bañar sus oscuros cabellos con una sustancia cáustica á base de potasa y exponerlos en las terrazas á los inclementes rayos de un sol de fuego.

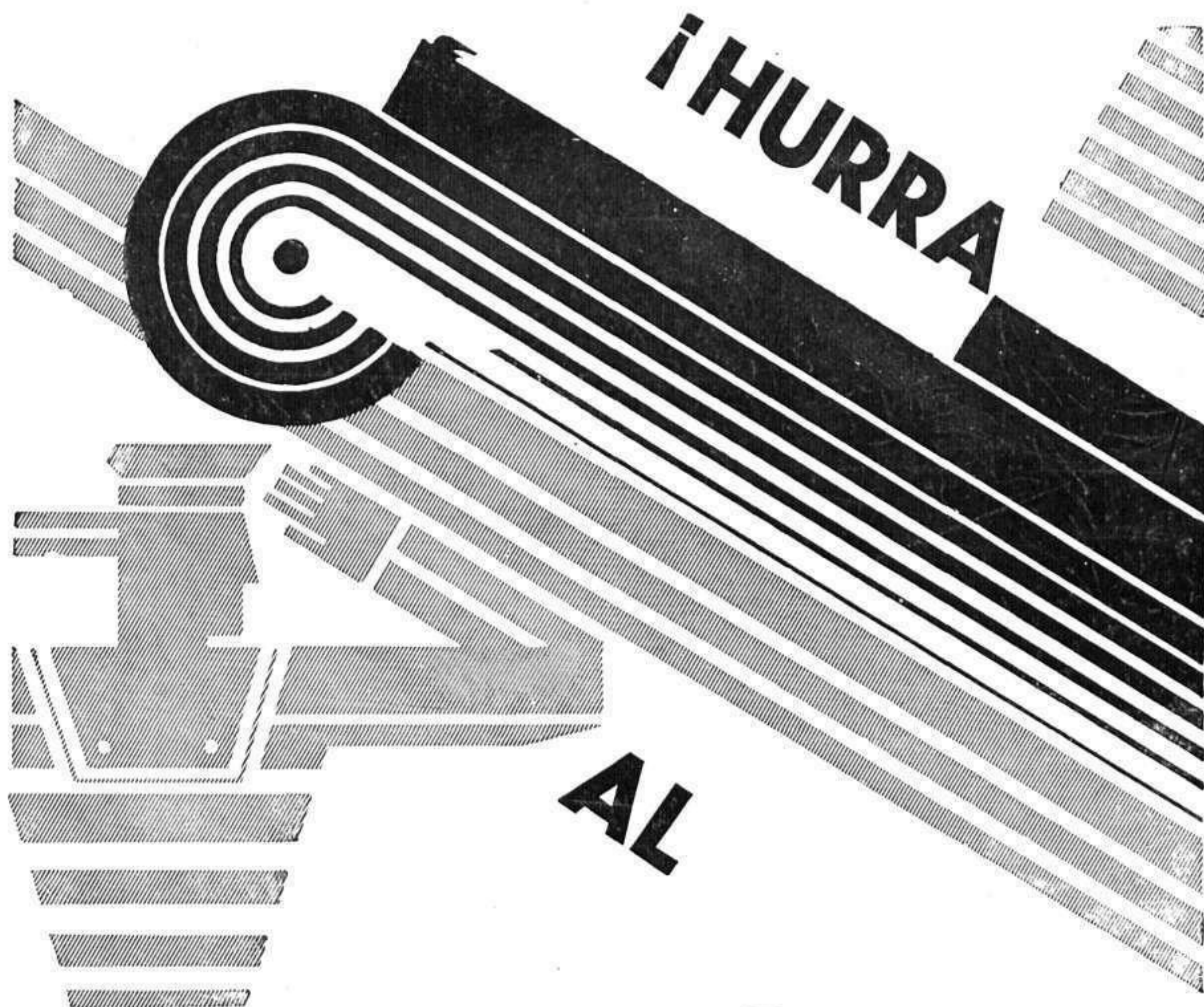
Las romanas, á pesar de sufrir estoicamente tan cruel suplicio, sólo consiguieron perder, en su mayoría, los magníficos cabellos quemados por la acción combinada de los cáusticos y el fuego solar. En cierto modo, esto venía á ser como una revancha que el pueblo vencido cobraba á sus dominadores.

Famoso fué en todos los dominios de la altiva Roma el suceso referido y dió origen á esta burlesca frase aplicada á las romanas: «Llegaron á ser tan rubias que Febo, envidioso, las arrancó los cabellos».

Hoy, hallar el secreto de aquel incomparable tono rubio, hubiera sido facilísimo. Existe un producto llamado «Camomila», extraído de una manzanilla cultivada de modo especial que posee la extraña propiedad de aclarar el pelo oscuro de una manera gradual, dando esas admirables tonalidades que son en las mujeres como un blasón de elegancia, dulzura y juventud.

Nada más fácil para la mujer moderna, deseosa de conservar su juventud á través del tiempo, que adoptar en sus cabellos los deliciosos tonos claros que en todas las épocas y en todos los países fueron tenidos como el galardón supremo de la belleza. Esa humilde flor, la manzanilla, ha dado el secreto de su sorprendente virtud, y hoy cualquier dama puede rejuvenecer su rostro y embellecerlo, hacerse deseable, y lograr, en fin, el deseo nunca realizado de aquellas poco afortunadas romanas, con sólo adquirir en cualquier perfumería un frasco de esa preciosa «CAMOMILA», que puede llamarse «Agua de eterna juventud».





PLYMOUTH

POR SU RAPIDEZ Y SEGURIDAD!

Vea pasar un Plymouth como un relámpago—llevando cinco personas dentro—Vea como acelera ahora su velocidad— a 75—a noventa y seis kilómetros por hora—Note como el poderoso motor “Silver Dome” lleva al coche suave y silenciosamente. Observe el poder de sus espléndidos frenos hidráulicos—de expansión interna—en las cuatro ruedas, indiferentes a los cambios atmosféricos—de acción rápida—paranot sin patinar—y piense en el precio del Plymouth—¡Por que poco puede ser todo esto de Vd!

Uno de los coches más famosos del mundo—un Chrysler—
¡a su alcance!—Vea el Plymouth en el Salón de Exposición.

Automóviles Chrysler de todos tipos y precios — Vea los modelos en el Salón de Exposición.

AGENCIA EXCLUSIVA PARA ESPAÑA: S.E.I.D.A. (S.A.), FERNANFLORES NÚM 2, PISO 1º, MADRID.

VENTA AL PÚBLICO: AVENIDA DE PI Y MARGALL 14.

Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.



¿Quién diría que
en otros tiempos
me desfiguraba

EL VELLO SUPERFLUO?

Ahora ha des parecido ya para siempre

Al verme ahora con mi cutis claro, terso, perfecto, nadie diría que estaba obligada en otros tiempos á velarme la cara para esconder el vello y los odiosos pelos superfluos que libre y abundantemente crecían. Durante muchos años fué para mí la vida una tortura. Como joven esposa de un oficial destacado en la India, pasé humillantes vergüenzas y sufrí agonías mortales. Tenía bigotes muy visibles y casi la barba entera. De nada me sirvieron cuantos remedios empleé para extirparlos; ni aun la electrolisis, tan cara y dolorosa, surtió efectos; unos días de alivio y pare V. de contar. El horrible vello brotaba más vigoroso que nunca en mi cara y en mi cuerpo.

Luego, casi en un día, desaparecieron las nubes, y mi horizonte se iluminó. Salvó mi marido la vida á un soldado indostán que, agradecido, le confió el secreto que celosamente guarda su religión, y que les da á sus mujeres los medios para librarse hasta de los rastros de vello y pelo superfluo.

Con la desesperación en el alma lo probé yo también, y desde aquel día, y han pasado ya muchos años, ni por asomo me he vuelto á ver un pelo superfluo. Durante muchos meses me miraba atentamente todos los días, sin atreverme á esperar en el milagro; afortunadamente, me á esperar en el milagro; afortunadamente, era una realidad; me había librado para siem-

pre de tan horrible deformidad, y me había convertido en otra mujer.

Desde entonces he comunicado á muchas señoras mi experiencia, y nunca ha fallado ese remedio secreto. En todos los casos, por graves que fuesen, ha sido una liberación y ha devuelto la paz y la alegría.

Si también V. sufre, permítame que la ayude. Le contaré lo mucho que he sufrido y le descubriré el secreto que me ha salvado. Lo haré con mucho gusto, gratuitamente, si me manda V. el adjunto cupón ó una copia del mismo, con su nombre y señas. Dígame también si es casada ó soltera, y envíe un sello de 40 céntimos para los gastos de correo.

Me mandará usted este CUPON GRATUITO, ó copia del mismo, con su nombre y apellidos y señas de su domicilio, uniendo un sello de 40 céntimos.

Sra. Hudson: Sirvase mandarme instrucciones detalladas é informes gratuitos para la extirpación del vello y pelo superfluo.

Señas: FREDERICA HUDSON (Piso 3. M.), n. 9, Old Cavendish Street, LONDRES, W. 1 (Inglaterra).

NOTA IMPORTANTE.—La señora Hudson pertenece á una familia de la alta sociedad, y es la viuda de un distinguido oficial del Ejército inglés. Puede V., por consiguiente, escribirla con entera confianza.

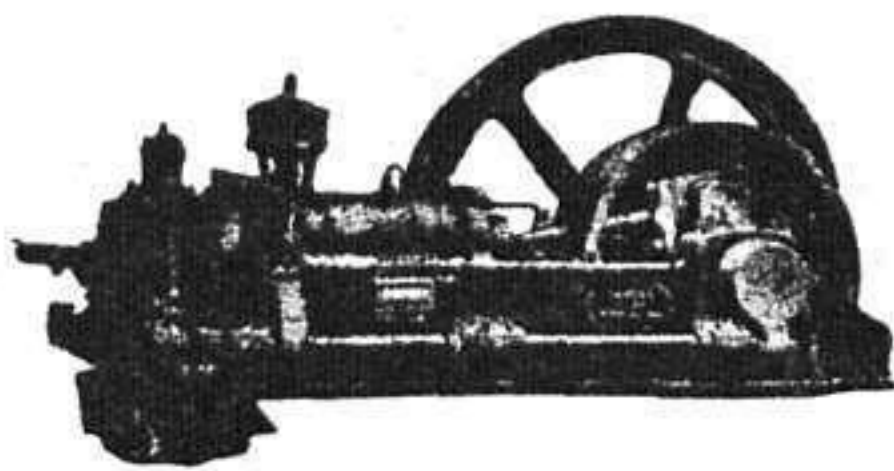
TANGYE

Motor para aceites pesados

Alta eficacia. Consumos reducidos, 175 gramos HP hora. Obtenido en pruebas. Consume toda clase de aceites pesados. Trabaja también con gas pobre.

Pida presupuestos. Agentes exclusivos para España:

Vañó, Sánchez y Cremades. Alicante
Especialistas en instalaciones para riegos



Dr. Bengué, 16, Rue Basse París.



Lea usted **NUEVO MUNDO**



Remington

PORTATIL

En elegantes y variados colores

RESISTENTE

COMPACTA

RAPIDA

COMPLETA

Agencias en las siguientes poblaciones:

Alicante
Badajoz
Barcelona
Bilbao
Cádiz
Cartagena
Córdoba
Coruña
Gijón
Granada
Las Palmas
León
Lérida
Madrid
Málaga
Manresa
Melilla
Palencia
Palma de Mallorca
Reus
San Sebastián
Santander
Sevilla
Soria
Toledo
Valencia
Valladolid
Zaragoza

Mayor, 22.
Pl. Soledad, 12.
Trafalgar, 6.
Arenal, 2.
Duque Tetuán, 32.
Luis Angosto, 26.
Concepción, 16.
Torreiro, 22.
San Antonio, 24.
Reyes Católicos, 51.
Torres, 11.
Alfonso XIII, 37.
Mayor, 27.
Caballero de Gracia, 34.
Granada, 42.
Jaime I, 9.
General Chacel, 3.
Mayor Pral, 38.
Jaime II, 78.
Arrabal Alto Jesús, 45.
Fuenterrabía, 3.
San Francisco, 31.
Cánovas del Castillo, 6.
Zapatería, 1.
Núñez de Arce, 13 y 15.
Pérez Pujol, 3.
Pl. del Campillo, 8.
Coso, 56.

Y varias otras en toda España y sus posesiones
SERVICIO UNIVERSAL

Lea Ud. los sábados
la hermosa Revista

LA ESFERA

ILUSTRACION MUNDIAL
UNA PESETA ejemplar en toda España



Llegada de los Soberanos ingleses al lugar donde se verifican anualmente, en Braemar (Escocia), los grandes concursos de bailes y deportes tradicionales en el país. Dichos concursos se celebran con gran animación el 13 de Septiembre

Las pintorescas fiestas de Braemar en Escocia

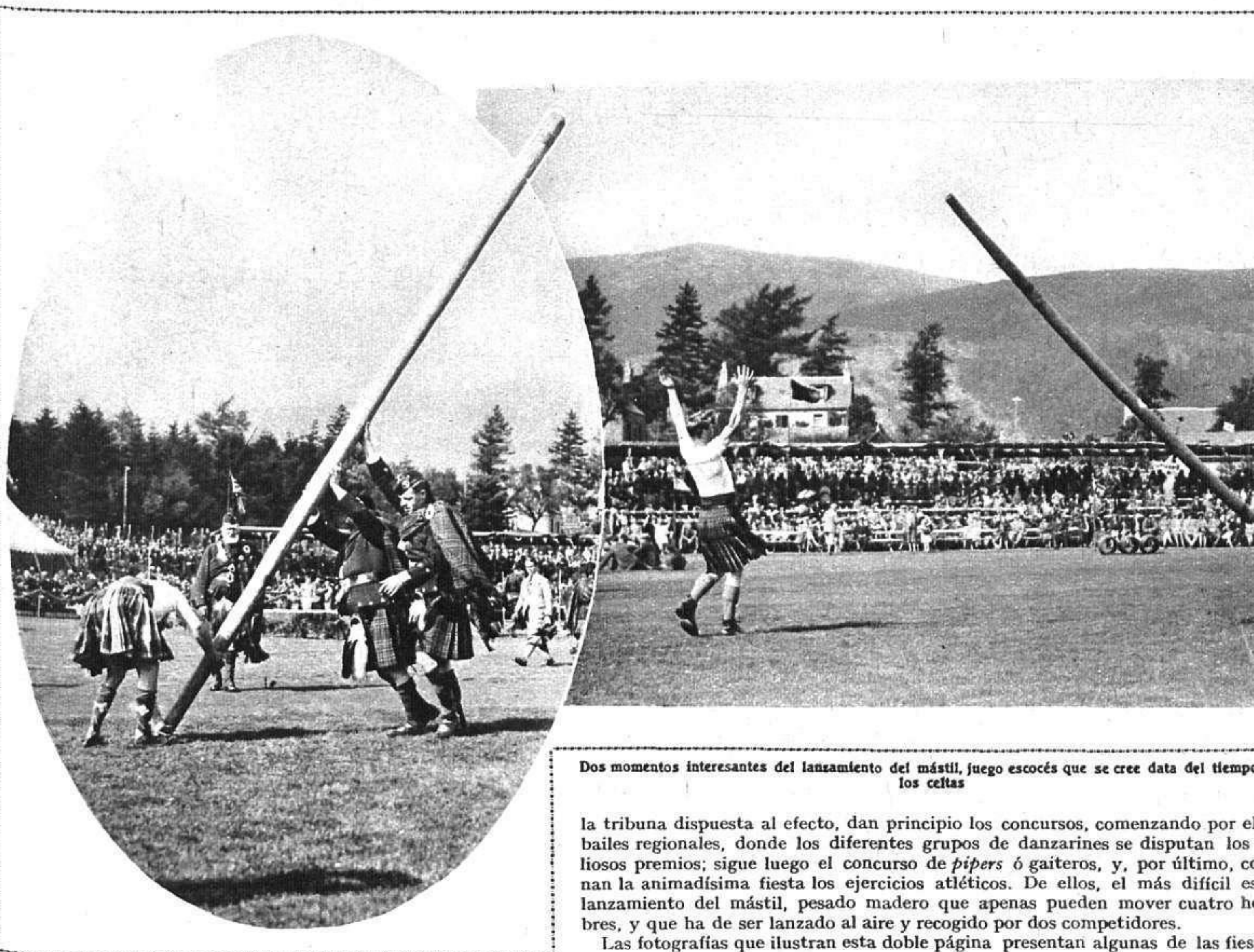
EL condado de Aberdeen, regado por multitud de riachuelos y lagos y cubierto de espesos bosques, dominados por montañas cuya altitud pasa de 1.500 metros, ofrece un magnífico escenario para las grandes fiestas de carácter popular.

A realzar la belleza de las mismas contribuye en no pequeña medida el uso que aún perdura en Escocia del pintoresco indumento del *highlander*, de polícroma vistosa y elegante traza.

Numerosas y de antiguo origen, las más de ellas, son las mencionadas celebraciones, sobresaliendo entre todas la que con el nombre de *Braemar Games* (Juegos de Braemar) se verifica anualmente el 13 de Septiembre en esa localidad escocesa, y á la que concurren como término medio de 30.000 á 40.000 almas. Opinan algunos escritores que estos famosos *juegos*, constituidos por animados concursos atléticos y de danza, deben proceder de los primitivos celtas. Llegada la época de la reunión, que es al término de las faenas agrícolas, dirígense á Braemar los *clanes* principales del país con sus respectivas banderas. Los *clansmen* visten el traje tradicional, y portan la lanza y la espada corta de los guerreros antiguos, constituyendo su sucesiva arribada al hemicíclo donde se verifican los concursos, uno de los espectáculos más bellos é impresionantes que puedan contemplarse. Por tradición, estos *Braemar Games* son presididos por el Soberano de Inglaterra y su brillante séquito, presentándose todos ataviados con el traje escocés. Una vez que ocupa el Rey su asiento en



Los Soberanos ingleses y los duques de York, dirigiéndose con su comitiva á la tribuna regia en el hemicíclo de Braemar, donde se verifican los juegos escoceses



Dos momentos interesantes del lanzamiento del mástil, juego escocés que se cree data del tiempo de los celtas

la tribuna dispuesta al efecto, dan principio los concursos, comenzando por el de bailes regionales, donde los diferentes grupos de danzarines se disputan los valiosos premios; sigue luego el concurso de *pipers* ó gaiteros, y, por último, coronan la animadísima fiesta los ejercicios atléticos. De ellos, el más difícil es el lanzamiento del mástil, pesado madero que apenas pueden mover cuatro hombres, y que ha de ser lanzado al aire y recogido por dos competidores.

Las fotografías que ilustran esta doble página presentan algunas de las fiestas.



Un grupo de danzarines ejecutando uno de los más típicos y antiguos bailes escoceses

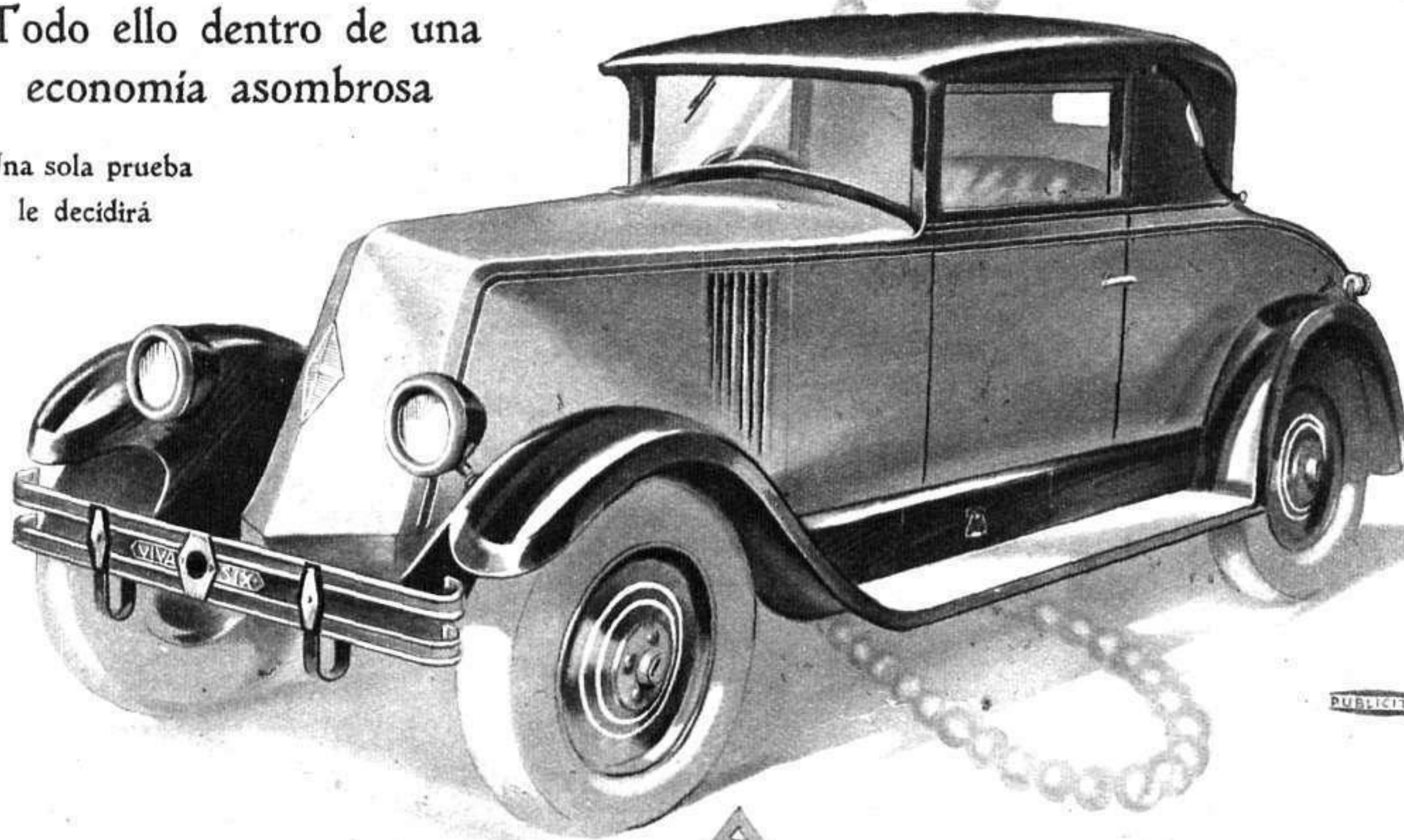
(Fots. Agencia Gráfica)

Una Joya

entre los coches de seis cilindros...
por su rapidez insuperable,
por su admirable seguridad,
por su elegancia y confort
únicos.

Todo ello dentro de una
economía asombrosa

Una sola prueba
le decidirá



VIVA SIX¹⁵ CV
RENAULT

S. A. E. de Automóviles RENAULT

MADRID: Dirección, Oficinas y Depósito: Avenida de la Plaza de Toros, 7 y 9
Salón Exposición: Avenida Pi y Margall, 16

SUCURSALES:

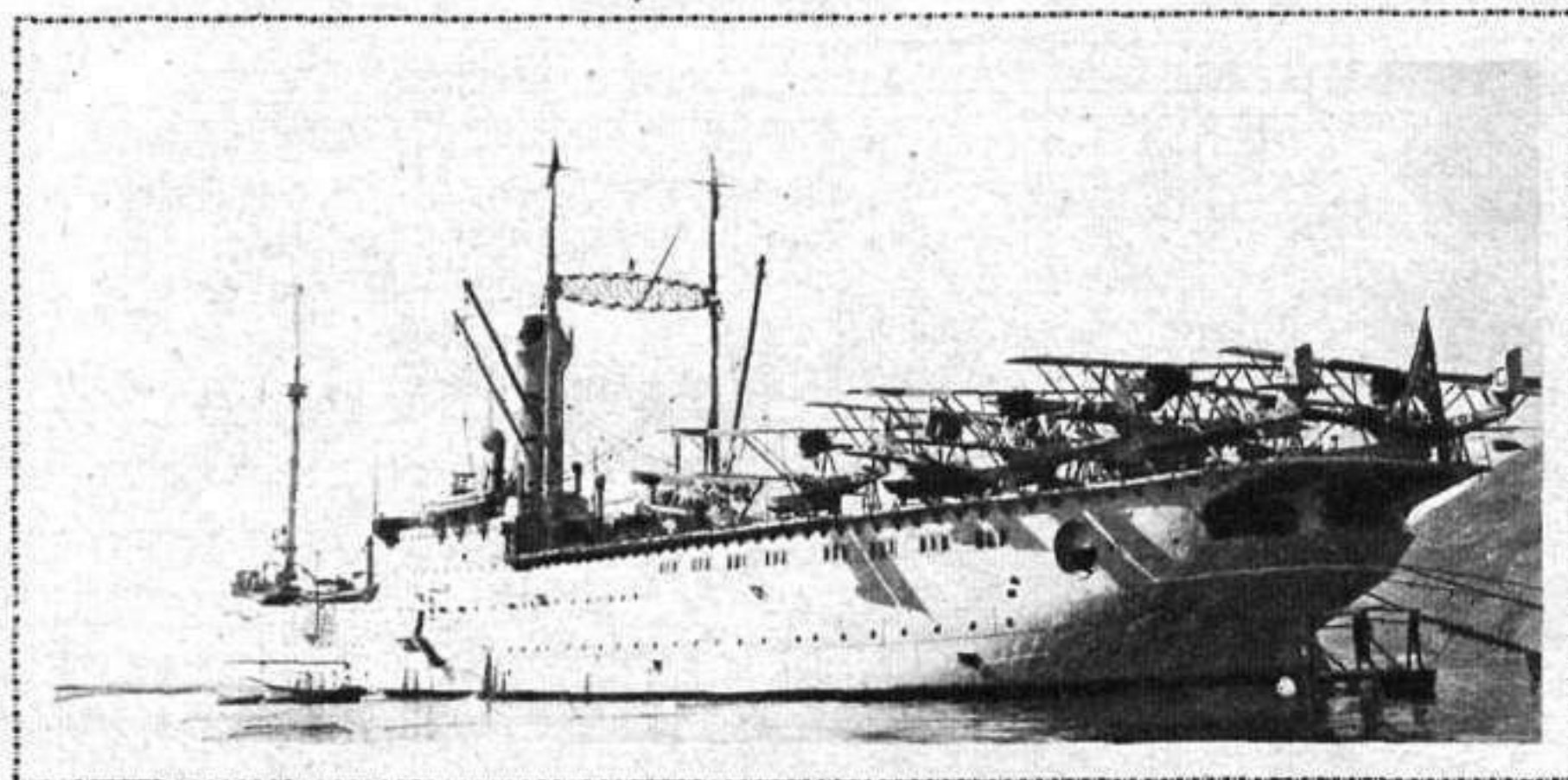
SEVILLA: Martín Villa, 8 (en la Campana)
CÓRDOBA: Concepción, 29

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS

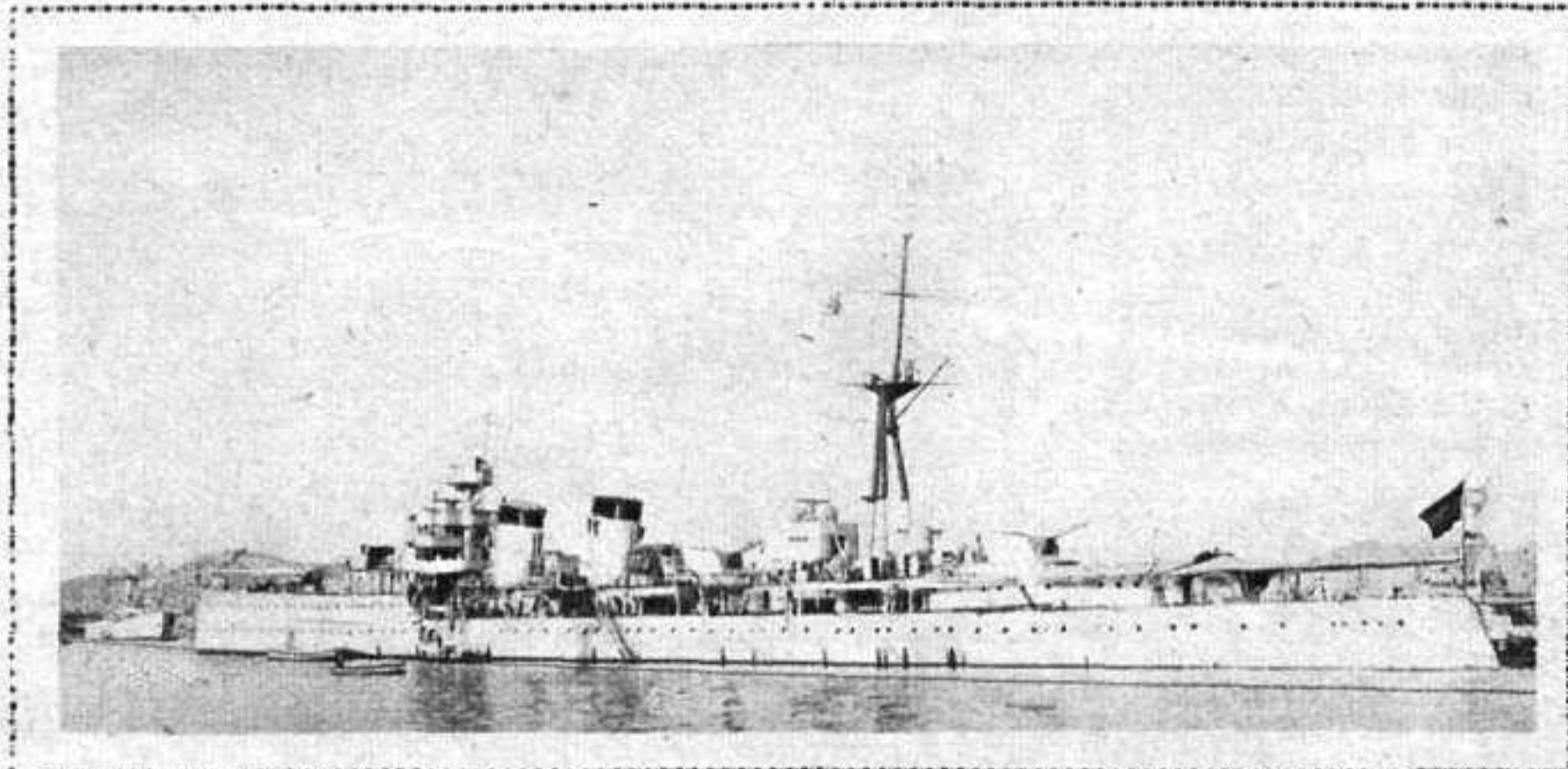
LAS MANIOBRAS NAVALES EN SANTA POLA



La escuadra española entrando en la rada de Santa Pola para tomar parte en las maniobras navales, en las que ha de ejercer el mando supremo el almirante D. José Rivera

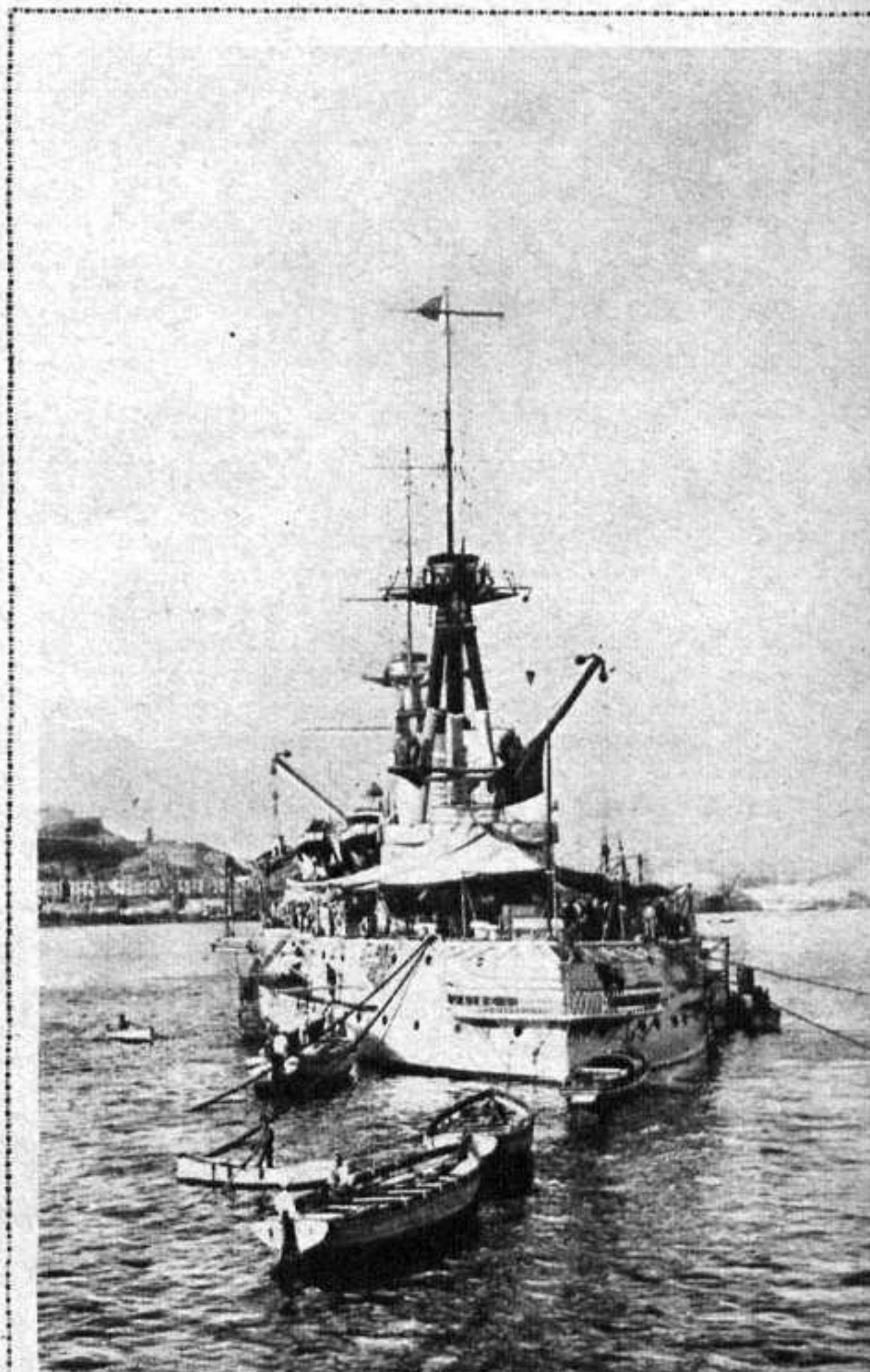


El vapor portaaviones «Dédalo», que con su base de hidros cumple una importante misión en las maniobras



El crucero «Almirante Cervera», á bordo del cual S. M. el Rey presenciará las maniobras navales

(Fots. San-Chito)



El acorazado «Jaime I», destinado al Estado Mayor durante las maniobras navales



Señora:
 No lave V. su Cutis con JABON
 Emplee V. la
LECHE INNOXA
 Es el Régimen Lácteo de la Piel

Las canas

dan un aspecto de
 caducidad perjudi-
 cial para todos los ac-
 tos de la vida. Convie-
 ne, eliminarlas con

**BRILLANTINA
 EMILMAT**

que no
 engrasa y es
 comodísima de usar.

En perfumerías
 y droguerías. Por mayor:
 Perfumería Emilmat
 Madrid.

Urinarias

(Ambos sexos)

Una gota militar
 de ocho meses, re-
 belde a todo tra-
 tamiento, curada
 con tres cajas de

**CACHETS
 COLLAZO**

«Laguna del Monte, F. C. P. (Argentina), 26 de Enero»
 Doctor Angel García Collazo.—Rosario.

Muy señor mío: Fué tan grande para mí el beneficio ob-
 tenido con los **Cachets Collazo**—antiblenorrágicos—
 ue con tres cajas me curé radicalmente de una gonorrea,
 a cual me había atacado en tal forma, que antes de usar
 us cachets había estado en tratamiento durante ocho me-
 es, usando otros específicos sin resultado alguno. Feliz-
 mente, después de haber usado los cachets no volví a sen-
 ir los efectos de dicha enfermedad, siendo para mí una
 atisfacción dejarle constancia de mi agradecimiento, ase-
 urándole que no dejaré de recomendar el remedio a cual-
 uier enfermo de dicha enfermedad. Su atento seguro
 ervidor, N. N.»

(La discreción impone omitir el nombre del firmante).
 Curaciones tan notables como ésta de afecciones a las
 las urinarias, tales como blenorragia, gonorrea (gota mi-
 tar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leuco-
 rea (flujos blancos de las señoras) y otras análogas, se
 roducen todos los días con el uso de los **Cachets**
Collazo.

Su uso es muy cómodo y reservado, y a pesar de costar
 6,25 pesetas, resultan muy económicos.

Los **Cachets Collazo** están preparados por el doctor
 García Collazo en Rosario (Argentina) y premiados con
 medallas de oro en París y Roma. Gratis remito dos in-
 teresantes libritos: García, Alcalá, 85, Madrid.



Escucha un secreto:

Una cabellera bien cuida-
 da aumenta el poder de
 seducción del hombre

**EL RON DE QUINA
 Y ABROTANO MACHO
 MARCOS**

fortalece el pelo, evita su
 caída y lo conserva suave
 y lustroso

En todas las Perfumerías
 y Droguerías de España

Preparado por
 Perfumería Marcos
 Corredora baja, 19, Madrid

Rechace por falso el frasco que
 no lleve dentro unas ramitas

Agu de Colonia Marcos
 la mejor, la más delicada

Bálsamo ZORAYA

Antiséptico, Calmante,
 Cicatrizante.

Cura Eczema, Erisipela,
 Granos, Herpes, Llagas,
 Almorranas, Picazones,
 Sabañones, Sarna, Cortes,
 Quemaduras y toda En-
 fermedad de la Piel.

ÚNICO EN EL MUNDO

En cada República Sud-
 americana se desea Casa
 importante, como Agente
 único.

Laboratorio ZORAYA
 Tantarantana, 12,
 BARCELONA (España)

BELLEZA

la tendrás con las especialidades
 O M A K, os conservará la que te-
 néis. Apartado 6.013, MADRID



HERNIAS

Bragueros cien-
 tíficamente
 Campos
 único MEDICO
 ORTOPEDICO
 de MADRID
 Augusto Figueras 8

lea usted

NUEVO MUNDO

50 cts. ejemplar



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bailly-Baillière — Riera)

Contiene los datos del Comercio,
 Industria y Profesiones de España
 y una valiosa Sección Extranjera
 con los principales datos de todos
 los países del Globo

LLEVA 54 PRECIOSOS MAPAS EN COLORES

El anuncio en esta obra
 es el más eficaz que existe

3 TOMOS sólidamente encuadernados
 (Mas de 8.000 páginas)
 75 pesetas

Franco de portes en toda España

MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS

Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
 Consejo de Oliento, núm. 240-BARCELONA
 Agencia en MADRID:
 LIBRERÍA BAILLY-BAILLIÈRE—Pl. Sta. Ana, 11



Con Facilidad se puede Tener
UNA NARIZ BIEN FORMADA

El Trados Modelo No. 25 corrige cualquier mala confor-
 mación de la nariz, sin dolor, permanentemente y con co-
 modidad en la propia casa. Es el único aparato ajustable,
 seguro y garantizado para el objeto. Más de 90.000 cien-
 tes satisfechos. Recomendado por los médicos desde hace
 muchos años. 16 años de experiencia en la fabricación de
 conformadores de nariz. Modelo 25 Junior para niños.
 Pidanse testimoniales y el folleto que indica la manera de
 llegar a tener una nariz bien formada.

M. TRILETY

Especialista en Conformación de Narices
 Depto. 1215. Binghamton, N. Y., E. U. A.

CARROSSERIE ENFANTINE



4 y 6, rue Saint-Ferdinand, PARIS

Elegancia : Confort : Solidez

COCHES PARA NIÑOS, DE TODAS CLASES

Envío gratuito del catálogo contra demanda.
 Especialidad en coches ingleses. (cat. f°).

STILOGRÁFICA "EVERDRY"

Su tinta seca en el acto.

Suprime el secante : - : Economiza tiempo y dinero.

Véndese en buenas papelerías a Ptas. 12.50 estuche con frasco tinta

Al por mayor: Hermosilla, 62, MADRID.

El «Niño de la Palma», soldado



El exmatador de toros Cayetano Ordóñez, «Niño de la Palma», que ha ingresado en el Regimiento de Soria para cumplir su servicio militar
(Fot. Del Pardo)



Estrellas de Metro-Goldwyn-Mayer

Donde hay refinamiento y cultura allí está Stacomb

BELLA E INQUIETANTE es Alice Terry, gallardo y varonil Ramón Novarro. ¡Observad sus cabezas! Ella luce una corona rubia como oro líquido. El muestra un cabello negro y brillante, como una cuenta de fino azabache. ¡Son los rasgos característicos de sus refinadas personalidades!

Imaginémonos ahora: en ella, un voluminoso moño estofado con postizos y difícilmente sostenido con infinidad de horquillas, peines y cintajos; en él, pelo revuelto, mustio, reseco, descolorido. ¡Horror!

El cabello terso, brillante y bien alineado, signo inconfundible de refinamiento y cultura, implica necesariamente el uso de Stacomb, la crema opalina. El peine o el cepillo deciden donde ha de colocarse el pelo, y Stacomb lo mantiene allí fijo e inalterable durante todo el día. No como el agua, que al evaporarse lo deja mustio y pajizo; no como las pomadas y cosméticos que le dan el repulsivo aspecto de algo "engrudado".

Stacomb, además vigoriza las raíces del cabello y lo mantiene sano y terso.

Stacomb es para usted, señora; para su esposo, para sus hijos. Las buenas farmacias, droguerías y perfumerías venden Stacomb en forma de crema o líquido. Cómprelo y úselo.

Stacomb

CONSERVA
PEINADO EL CABELLO





PUBLICITAS

LA VERDADERA PRECAUCION

ELIXIR GOMENOL J. CLIMENT

De venta en farmacias y Centros de Específicos

Si no lo halla en su localidad, remitiendo pesetas 4.65 a LABORATORIO I. CLIMENT, Bisbe, 6, Valencia, lo recibirá libre de portes.

NUESTRA ACCIÓN EN MARRUECOS

HA sido una iniciativa feliz la de perennizar en las páginas de una acreditada revista profesional la brillante serie de heroísmos y abnegaciones, que sobre consolidar la heredada fama de brava gallardía racial, determinaron á la postre esta etapa de imperturbable paz que hoy reina en toda la amplia extensión de todos los sectores de nuestra zona de Protectorado.

cisa y conveniente, para que, no sólo por el crecido número de las víctimas, sino también por el veraz relato de sus bizarras hazañas, puedan las futuras generaciones darse cuenta de la trascendencia de la pasada epopeya y venerar como reliquias del más ferviente patriotismo los nombres gloriosos de los que en aras de un sacratísimo deber supieron rendir á España el tributo de su vida, las más de las veces en los risueños albores de una juventud esperanzada.

vivos; otras y siempre á los que la Patria no debe olvidar en ningún momento y la Infantería debe de honrar constantemente, perennemente, porque son los que cohesionan su aureolado prestigio, que tiene á través de la historia patria profundísimos cimientos, hondas y firmes raigambres.

SI SUFRE DE INDIGESTIONES

tome media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada, en un poco de agua, después de las comidas. La Magnesia Bisurada, antiácido famoso, neutraliza rápidamente la acidez excesiva, origen de la mayoría de indigestiones. Una acumulación de ácidos puede provocar la fermentación de los alimentos, los cuales dan la sensación en el estómago de algo pesado como plomo y son causa de dolores muchas veces atroces. La inflamación de la mucosa, que ello acarrea, se mitiga gracias al uso de la Magnesia Bisurada. El estómago vuelve á su estado normal, alcanzándose una digestión fácil y sin dolor. La Magnesia Bisurada, que es inofensiva y agradable de tomar, se vende en todas las farmacias en forma de polvo ó en tabletas. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

USAR LOS
PRODUCTOS

Tentación



es dar en el
blanco de su
HERMOSURA

COLORETE **CREMA DE ROSAS**

NACARADOS **POLVOS DE ARROZ**

CREMA DE BELLEZA

PASTA DENTÍFRICA

CREMA DEPILATORIA



PERFUMERÍA
PARERA.

CANAS



Invento maravilloso

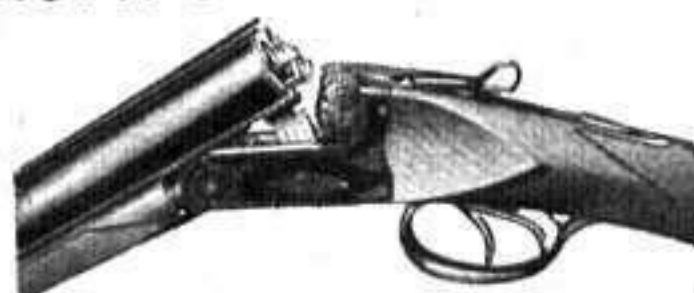
para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria con el Agua Colonia «LA CARMELA»; no mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano.

VENTA: Todas partes, y autor N. López Caro, Santiago, y sucursal de Barcelona, Caspe, 32, donde dirigirán la correspondencia. Isla de Cuba: pídase con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro. República Argentina: en todas partes

Precio del frasco: 4.75 incluido todo. Cuidado con las imitaciones y falsificaciones.



RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C



Fabricantes de escopetas fin de Caza. Modelos especiales para Somatén

Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías

Pídase Catálogo (no sirve gratis). Eibar (España)

Lea usted los sábados **LA ESFERA**

EAU DE COLOGNE AMBRÉE

L.T. PIVER

PARIS



½ LITRO
8 PESETAS

¼ LITRO
4 PESETAS 25

⅛ LITRO
2 PESETAS 50

INMEJORABLE
PARA EL TOCADO LA FRICCIÓN Y EL BAÑO

Venta exclusiva de nuestros productos en España
concedida á L. T. PIVER, S. A., de Barcelona,
Paseo de San Juan, 29.

TEMAS EFÍMEROS

LA RADIOGRAFIA Y EL ARTE

AL margen de la Estética, el arte también va á ser intervenido por la ciencia, por una ciencia fiscal, penetrante y sutil como es la radiografía. Nada de profundas y minuciosas y solemnes críticas para establecer las características de un pintor antiguo, moderno ó coetáneo; nada de elucubraciones ni de exégesis, levantadas las más de las veces sobre una leyenda ó un mito literario. En lo sucesivo los rayos X, tanto como para revelar las reconditeces del organismo humano, servirán para definir—á través de mil curiosas experiencias—qué materia pictórica usaban Velázquez ó el Greco, Leonardo ó David, Miguel Angel ó Goya ó Delacroix ó Turner... La radiografía, aplicada á un cuadro, nos dirá si aquellas masas de color responden á las maneras de cada uno de los pintores á los que se trate de comprobar y todos los cuales habrán sido previamente definidos en una fórmula científica. De este modo se comprobará la autenticidad de los cuadros, sin que legiones de críticos cabalguen sobre los lomos de densos libros, á través de los atolladeros y vericuetos de la interpretación.

¡Brava inventiva! ¿No es cierto? ¡Ah! Pero la cosa no es de broma. Parece ser que ya se han hecho experimentos acerca de esta aplicación de la radiografía al arte, y que ya funciona algún laboratorio por el cual han desfilado grandes obras maestras, quién sabe si hasta la sonrisa enigmática é inmortal de la Gioconda...

No sería malo que ahora, que el arte joven blasona de huir de la Estética y de no cuidar sino de la técnica, la crítica—materializada también en cuanto á no computar sino el mérito del *oficio*—se desentendiese de todo valor estético y se aplicase á aquilatar cuántos gramos de berinellón ó de verde ó de azul hay en cada cuadro, para definir á cada autor. ¡Bizarro caso el de un arte que para ser analizado necesita los mismos artefactos que un hígado enfermo puesto ante la pantalla radiográfica!...

LUIS DE GALINSOGA

DON AMADEO

EN 1870, una vez constituida de nuevo España, tras el derrocamiento de D.^a Isabel II, se trató de buscar otro rey. De los diversos candidatos, quien tuvo, al fin, la preferencia de los hombres del gobierno fué el hijo segundo del rey Víctor Manuel II, de Italia, D. Amadeo. Este príncipe tenía veintiséis años; había sido admirablemente educado, y había viajado por toda Europa. Había hecho armas en la campaña por la unidad de Italia, como jefe de una legión, y había sido herido en Custoza. El 67 se había casado con la princesa de la Cisterna, D.^a María Victoria.

Cuando le ofrecieron la corona, la rehusó. Víctor Manuel lo obligó á aceptar, y con esta base, el año 1870, hace, pues, cincuenta y ocho años, fué admitida su candidatura por las Cortes españolas. Estuvieron á su favor 191 diputados, de 311 votantes. Los 120 restantes estuvieron muy divididos, entre la

república y varios pretendientes al trono.

Una Comisión fué á Italia á conducir á Madrid al nuevo soberano. Este desembarcó en Cartagena del Levante el 30 de Diciembre, para sufrir un desengaño, pues supo que tenía muchos elementos en su contra, empezando por los católicos, que no podían mirar bien al hijo de quien acababa de arrebatarse á los Papas el gobierno temporal; los republicanos lo miraban mal, por el hecho de ser rey; los monárquicos de la izquierda tampoco lo veían con entusiasmo, porque en ese grupo, compuesto de partidos afines, éstos se hacían cruda guerra; la nobleza española, fiel á D.^a Isabel, le hacía el vacío al rey, y el pueblo no lo quería por ser italiano. Prim, jefe liberal que se había empeñado en la candidatura de D. Amadeo, y estaba resuelto á sostener la nueva situación, fué asesinado en vísperas de llegar á España la regia comitiva. Diferentes políticos de la extrema izquierda encabezaron el ministerio y con una serie de dificultades internas y externas, transcurrieron los años 71 y 72. A la guerra de Cuba se sumó la carlista; hubo además un pronunciamiento por la federación en Galicia y se atentó en Madrid contra la vida del monarca. Por todas partes se le hizo el vacío á Amadeo, que había formado la resolución de gobernar con gran amplitud ó abdicar; el partido liberal que encabezaba Sagasta lo había abandonado, y el radical, de Ruiz Zorrilla, que formaba el gabinete, no le era leal. En esa situación vino la renuncia del trono, el 11 de Febrero de 1873, y acto seguido se proclamó la República.

Vuelto á Italia el ex rey, falleció en 1890.



LA ETERNA HISTORIA

La damita no mira con malos ojos al doncel: es apuesto, es galante, es rico, pero... ¡es calvo! Ella sabe que no es viejo, pero lo parece, pues la calva avieja horriblemente, y teme la socarrona mirada de las gentes si ella, al fin, se decidiera y aceptase las relaciones. Y el apuesto doncel se lleva unas calabazas descomunales...

¿Quién tiene la culpa?

Nadie más que él. Los calvos persisten porque el abandono, la incuria, es algo inseparable de la condición humana; pero el calvo que quiere dejar de serlo lo consigue, y mejor aún si a los primeros síntomas de calvicie prematura acude al remedio. Pero ¿a qué remedio? Todos los días estamos viendo ruidosos fracasos de productos que parecían milagrosos, y que sólo hacen el milagro de engañar a los bobos.

El producto científico por excelencia para mantener el cabello limpio de caspa y grasa, conservarlo así hasta edad muy avanzada y hacerlo brotar de nuevo, es el

"Brotanil Sevilla"

Diploma, Gran Premio, Cruz-Insignia y Medalla de Oro en la Exposición de Bruselas, 1925
Diploma de Honor y Medalla de Oro en la Exposición de Roma, 1925.
Diploma de Honor en la Exposición de Jerez, 1925, con asistencia de SS. MM.

6 pesetas frasco más el timbre

En buenas perfumerías

Si no lo halla en su localidad, pídalo al distribuidor exclusivo para España:

J. CINTO, calle Ruiz - MADRID

remitiendo 8 pesetas por Giro Postal y lo recibirá franco de porte



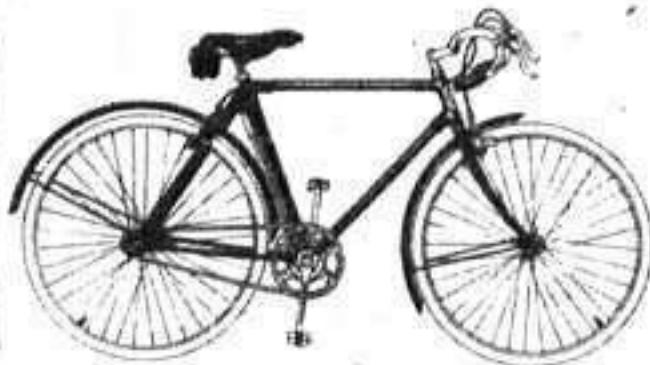
USAR LA

Crema CELI

ES SER DOBLEMENTE
HERMOSA

Pida los productos de la
Perfumería CELI
en buenos establecimientos
Esteban y Nolla, S. L.
Apartado Correos 273
Barcelona

Representante en Madrid: **MARSEMOR S. L.** Plaza Canalejas, 6



Bicicletas «G. A. C.»

MARCA NACIONAL DE TODA
GARANTIA

**Escopetas y RIFLES
«TIGRE»**

FABRICACION MODERNA
Solicite catálogo de lo que le
interesa á

**«G. A. C.», Apartado 2
E I B A R**

LEA USTED LA ESFERA



HIPNOTISMO

... ¿Desearía Ud. poseer aquel misterioso poder que fascina á los hombres y á las mujeres, influye en sus pensamientos, rige sus deseos y hace del que lo posee el árbitro de todas las situaciones? La vida está llena de felices perspectivas para aquéllos que han desarrollado sus poderes magnéticos. Ud. puede aprenderlo en su casa. Le dará el poder de curar las dolencias corporales y las malas costumbres, sin necesidad de drogas. Podrá Ud. ganar la amistad y el amor de otras personas, aumentar su entrada pecuniaria, satisfacer sus anhelos, desechar los pensamientos enojosos de su mente, mejorar la memoria y desarrollar tales poderes magnéticos, que le harán capaz de derribar cuantos obstáculos se opongan á su éxito en la vida.

Ud. podrá hipnotizar á otra persona instantáneamente, entregarse al sueño ó hacer dormir á otro, á cualquiera hora del día ó de la noche. Podrá también disipar las dolencias físicas y morales. Nuestro libro gratuito contiene todos los secretos de esta maravillosa ciencia. Explica el modo de emplear ese poder para mejorar su condición en la vida. Ha recibido la entusiasta aprobación de abogados, médicos, hombres de negocios y damas de la alta sociedad. Es benéfico á todo el mundo. No cuesta nada. Lo regalamos á fin de anunciar nuestro Instituto. Pídalo hoy mismo.

El franqueo de una carta para Francia es de 40 céntimos.

SAGE INSTITUTE, Depto. 65 MB.

Rue de l'Isly, 9, París VIII, France.

CRUSELLAS H^o C

HABANA

BARCELONA



PEINOLI

Para el cabello
Peinado perfecto
Brillo Permanente

fabricado por **CRUSELLAS H^o C**
FABRICA SUCURSAL, Salses. 22 (Horta) BARCELONA

J. M. Torreal

Teléfonos de **PRENSA GRAFICA**
REDACCIÓN 50.009 ADMINISTRACIÓN 51.017

Conservas TREVILJANO

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDIA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial, Organización Industrial, Publicidad, Jefe de Correspondencia, Jefe de Contabilidad, por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Puerta del Angel, 38, Barcelona. Pídanos, aun cuando sólo sea por curiosidad, un folleto explicativo gratuito.

AMBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

ADMITO comisionistas 50 %. Artículos indispensables. Manuel Alepuz. Mayoral, Valencia.

AMPLIACIONES y acuarelas, para profesionales y revendedores precios especiales. Arte, economía. Juan Kühn-Boggieo. Zaragoza.

APOPLEJA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Señalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Jhóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AMPLIACIONES económicas y de lujo. Pida precios Fotografía Arjona. Santa María la Blanca, 20, Sevilla.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pida catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

caballero legionario, próximo licenciarse, relacionarase contraer matrimonio

viuda, señorita posea capital. Bruto Cantarero. 1.º Depósito. Riffien. Ceuta.

Para anunciar en esta sección, diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

DOY fórmulas, fabricaréis en casas particulares: jabones, lejías, licores, vinos, perfumes, utilísimas cafeteros, tiendas, tabernas. Escribidme: Francisco Castillo, Zaragoza (San Mateo).

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

DIABÉTICOS: Se garantiza vuestra curación. Cuando queráis curaros de verdad, escribid: Apartado 838, Barcelona.

DESEA Vd. un buen libro para aprender bien y en breve plazo la ortografía castellana? Si, ¿verdad? Pues no deje de adquirir la importante obra «Ortografía Española» de Iglesias. Es el libro más práctico y completo de cuantos, en su género, se han publicado en España. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

DINERO ganaréis fabricando toda clase licores. Remitid 3 pesetas: Baeza. Gran Via, 61, Valencia, y recibiréis fórmulas.

Encanto: Siempre mi alma estará unida a la tuya. No lo dudes. Delirio.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

FERROVIARIOS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach, Apartado 632, Barcelona. Opúsculo gratis.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección, diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

OBESIDAD. Reumatismo. Tratamiento especial, muy cómodo, de resultados inmediatos y persistentes. Dr. Cebrián, Montera, 15.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmtzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés, español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PELUQUEROS! Para elaborar colonia extra a 1,50 pesetas litro, diríjase a Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARTOS. Rosa Mora. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

POR QUÉ pasar privaciones, cuando fabricando, ratos perdidos, mis jabones, lejías, ganaré dinero abundante? Ferrer, Balmis. Alicante.

MARAVILLOSO librito hipnotismo, magnetismo, ocultismo, belleza, amor, remito gratis. Señor Vilallave, Pont d'Inca (Mallorca).

REPRESENTANTES. Todas poblaciones, fuerte comisión en el acto, fácil venta, escribir El Sol, Enrique Granados, 10, Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

REGALAMOS elegante máquina de afeitar a título de propaganda. Diríjase: Apartado de Correos 237. Sevilla.

Solicítanse representantes en todos los pueblos, para bicicletas a mitad de precio, trincheras simil cuero, aparatos fotográficos, cine de familia, relojería y bisutería, juguetes mecánicos, nuevos modelos; todo franco de porte y baratísimo. Sueldo y comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos. Francia.

Tu loco, leído novela recomendada, sugiriéndole dulces amargos recuerdos. Cumplirá prometido. Contigo fuéronse alma, corazón, suerte; quedándose voluntad. Abrazos.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías. Centros Específicos y Laboratorio Caballero, Barcelona. Apartado 710.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1928, contra reembolso 6 giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

Solicita madrina de guerra el legionario Armando de Montecarlo. Botiquín-Riffien. Ceuta.

Solicita madrina de guerra, Julio Ruiz Palacios. Comandancia de Artillería. Batería Posición. Melilla.

SABE usted qué es el «Iridal»? Es la salvación de sus ojos. Lo encontrará en toda farmacia.

TAQUIGRAFIA infantil por Miguel Puyou, precio 35 céntimos; venta librerías escolares. Gran aceptación España-América.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Estala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

TINTOREROS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

TRIPLIQUE sueldo estudiando por correspondencia comercio, electricidad, mecánica, dibujo, construcción. «Juventud». Apartado 210. Alicante.

SEÑORES EDITORES Y LIBREROS

Antes de hacer sus obras pidan presupuestos a

GRAFICA UNIVERSAL

Libros, Revistas Ilustradas y Diarios

EVARISTO SAN MIGUEL, 8 MADRID Teléfono 34.079

Lea usted todos los sábados

LA ESFERA

Gran ilustración mundial

Una peseta ejemplar